

Colloque international – International Conference – Convegno internazionale

L'École de Gaza :

espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité Tardive

Programme – mai 2013

contact : delphinelauritzen@gmail.com

Le colloque se tiendra les 23, 24 et 25 mai 2013 dans la salle de conférences 'Claude Lévi-Strauss' du Collège de France (rez-de-jardin dans la cour à gauche), 52 rue du Cardinal Lemoine, Paris 5^e arrondissement.

Le montant des frais d'inscription pour les 3 jours est de 40 € tarif normal et 20 € tarif réduit (étudiants). L'inscription comprend le matériel du colloque, l'accès aux 3 buffets de midi et aux pauses-café.

Jeudi 23 mai 2013

Matin

9h Accueil et inscription au colloque

9h30 **Allocution de bienvenue** : Jean-Claude CHEYNET (directeur de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée et de sa composante Monde Byzantin, Université Paris-Sorbonne)

Introduction par les organisateurs du colloque : Eugenio AMATO, Aldo CORCELLA, Delphine LAURITZEN

Session I – Mise en contexte – Président : Jacques SCHAMP (Université de Fribourg)

10h00 Nikolay BOLGOV et Anna BOLGOVA (Université de Belgorod), *The Crossroads of Epochs and Cultures: Choricus of Gaza as a mirror of continuity.*

10h30 Robert PENELLA (Université Fordham, New York), *Rhetoric, Episcopacy and cultural Encyclopedia in late ancient Gaza: Choricus's panegyrics in honor of Marcianus.*

➤ Pause (11h-11h30)

11h30 David WESTBERG (Université d'Upsal), *Sophists and Society: authority and ideals in 6th century Gaza.*

12h00 Claudia GRECO (Florence), *"I barbari non partecipano al banchetto delle Muse": paideia greca ed elementi esotici alla Scuola di Gaza.*

Discussion (12h30-13h)

➤ Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

Session II – Littérature profane, littérature spirituelle – Président : Bernard FLUSIN (Université Paris-Sorbonne, École Pratique des Hautes Études, UMR 8167 Orient et Méditerranée, composante Monde byzantin)

14h30 Jan STENGER (Université de Glasgow), *Reformulating Myths: Choricus and the Autonomy of Literature in Gaza.*

15h Christian PERNET (Université de Fribourg), *Libanios dans l'Apologie des mimes de Choricus de Gaza.*

15h30 Gianluigi TOMASSI (Milan), *Sul Tirannicida di Coricio di Gaza.*

➤ Pause café (16h-16h30)

16h30 Richard HIDARY (Yeshiva University, New York), *The School of Gaza and the Rhetoric of Rabbinic Literature*.

17h Angel NARRO (Université de Valence), *La Vie et les Miracles de Sainte Thècle à l'École de Gaza*.

17h30 Josef RIST (Université de Bochum), *Model of Spiritual Holiness: The Vita Isaiae of Zachariah Rhetor and its Purpose*.

18h Brouria BITTON-ASHKELONY (Université Hébraïque de Jérusalem), *Le monachisme à Gaza dans l'Antiquité tardive: une école ou une époque ?*
Discussion (18h30-19h)

➤ 20h Dîner de gala

Vendredi 24 mai 2013

Matin

Session III – Rhétorique et philosophie – Président : Claudio MORESCHINI (Université de Pise)

9h30 Antonino MILAZZO (Université de Catane), *La retorica dei 'mirabilia' nel Teofrasto di Enea di Gaza*.

10h Raffaella CRIBIORE (Université de New York), *The Conflict between Rhetoric and Philosophy again: Zacharias' Ammonius*

10h30 Pascal CELERIER (Villeneuve-sur-Lot), *Début et fin de l'Ammonios de Zacharias de Mytilène: des modèles platoniciens au service de la pensée chrétienne dans sa polémique contre le paganisme*.

➤ Pause (11h-11h30)

11h30 Michael CHAMPION (Université d'Australie Occidentale), *Reframing Neoplatonism in Zacharias Scholasticus' Ammonius*.

12h Sarah KLITENIC WEAR (Université Franciscaine de Steubenville), *Reading Plotinus in the School of Gaza: Aeneas and Zacharias on Plotinus' Enneads*.
Discussion (12h30-13h)

➤ Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

Session IV – Société – Présidente : Marie-Hélène CONGOURDEAU (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée, composante Monde byzantin)

14h30 Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes), *Un encomio per i Vicennalia di Anastasio I ? Nuove ipotesi sulla cornice e la datazione del Panegirico di Procopio di Gaza*.

15h Chiara TELESCA (Université de la Basilicate), *Erudizione e realtà sociale negli Epitalami di Coricio di Gaza*.
Discussion (15h30-16h)

➤ Pause café (16h-16h30)

Session V – Poésie – Président : Pierre CHUVIN (Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

16h30 Stanislas KUTTNER-HOMS (Université de Caen), *Le silence des Sirènes (Jean de Gaza)*.

17h Daria GIGLI-PICCARDI (Université de Florence), *Poesia e filosofia in Giovanni di Gaza*.

- 17h30 Fotini HADJITTOFI (Université de Lisbonne), *Homer is a dancer: the poet in Choricus*.
18h Delphine LAURITZEN (UMR 8167 Orient et Méditerranée, composante Monde byzantin), *De l'importance de la poésie pour penser l'École de Gaza*.
Discussion (18h30-19h)

Samedi 25 mai 2013

Matin

Session VI – Urbanisme, Histoire, Science – Présidente : Béatrice CASEAU (Université de Paris-Sorbonne, UMR 8167 Orient et Méditerranée, composante Monde byzantin)

9h Anna LAMPADARIDI (Université de Lille III), *L'église Saint Serge chez Chorikios et l'église eudoxienne dans la Vie de Porphyre de Gaza*.

9h30 Catherine SALIOU (Université de Paris Vincennes-Saint Denis), *Dire l'architecture au VI^e s. : Chorikios de Gaza*

10h Simona LUPI (Sassari), *Ὁ φιλόμυθος ἀνήρ: Erodoto nel corpus coriciano*.

➤ Pause (10h30-11h)

11h Lucie THEVENET (Université de Nantes), *L'ekphrasis eikonos de Procope : visite guidée d'une tragédie*.

11h30 Arnaud ZUCKER (Université de Nice-Sophia Antipolis), *Le traité περὶ ζώων de Timothée de Gaza*.

12h Aldo CORCELLA (Université de la Basilicate), *Timoteo di Gaza: un grammatico fra tradizione e innovazione*.

Discussion (12h30-13h)

➤ Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

Session VII – Postérité – Président : Jacques-Hubert SAUTEL (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

14h30 Federica CICCOLELLA (Université A&M du Texas), *Eros, Sophia, and the ninth-century Anacreontic revival*.

15h Frederick LAURITZEN (Fondation pour les Sciences Religieuses, Bologne), *Eleventh-century readers of the writers from Gaza*.

15h30 Paola D'ALESSIO (Université de Nantes), *Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio*.

16h Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France), *Tradition manuscrite et fortune érudite d'Enée et Procope de Gaza : nouveautés de Prague et du Vatican*.

Discussion (16h30-17h)

Conclusions (17h-17h30)