

## I – Protocole

➔ Conformément au *Règlement intérieur* de la revue *Semitica & Classica* :

**II.1.** Tout auteur qui proposera un article à *Semitica & Classica* devra s'engager à ne pas le soumettre simultanément à un autre périodique ou ouvrage collectif et à ne pas l'avoir publié ailleurs.

**II.2. Les articles** seront rédigés indifféremment en **français**, en **anglais**, en **allemand**, en **italien** ou en **espagnol**.

Ils devront compter en moyenne 20 pages, soit de 40 à 50 000 signes, notes comprises, et un maximum de 10 illustrations.

Un **résumé** de 1 000 signes au maximum, dans la langue de l'article et traduit en anglais – ou en français si l'article est en anglais –, précédé du titre général, accompagnera le tout.

L'auteur veillera à **s'acquitter des droits de reproduction** (si nécessaire) concernant toute illustration qu'il souhaitera voir associée à son texte et à en fournir les attestations au Comité de rédaction de la revue.

**II.3.** Les manuscrits doivent être adressés dans un premier temps sous format électronique (pdf) ou papier (uniquement au recto des feuillets, qui devront être paginés) au Comité de rédaction pour être soumis au Comité de lecture en *double-blind peer review* :

[semclas@ivry.cnrs.fr](mailto:semclas@ivry.cnrs.fr)

Hedwige ROUILLARD-BONRAISIN  
UMR 8167 « Orient & Méditerranée »  
CNRS – Délégation Paris A  
27 rue Paul Bert  
Fr – 94200 IVRY-S/ SEINE

➔ Pour être tenu informé de l'acceptation ou non de son article et de la date d'envoi des épreuves, l'auteur devra mentionner sur son envoi **son adresse mail et postale**.

**II.4.** L'auteur ne reçoit qu'un **seul jeu d'épreuves**.

**II.5.** Les corrections ne devront comprendre aucun ajout de texte ni de notes.