

# Manuscripta Syriaca

Des sources de première main

CAHIERS D'ÉTUDES SYRIAQUES

4

# Manuscripta Syriaca

Des sources de première main

*Édité par*

Françoise BRIQUEL CHATONNET et Muriel DEBIÉ

GEUTHNER

Cet ouvrage a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet ANR NT 09\_479483 (SYRAB « Écrit et écriture dans la formation des identités en monde syro-orthodoxe et arabe, III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles »).

La mise en pages a été réalisée par Emmanuelle Capet (UMR 8167).

Les textes syriaques ont été composés avec les polices de caractères *meltho* élaborées par Beth Mardutho, The Syriac Institute [[www.bethmardutho.org](http://www.bethmardutho.org)]

### *Couverture*

L'illustration de couverture est le ms. Charfet fonds patriarcal (Armalet) 2/1, avec l'aimable autorisation du patriarcat. Photo François Vinourd.

© 2015, S.N. LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER S.A.  
16, RUE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE - 75006 PARIS

ISBN : 978-2-7053-3936-4

*Tous droits réservés*

*Composition de la couverture*

Vincent Castevert

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Françoise BRIQUEL CHATONNET & Muriel DEBIÉ .....	1
<b><i>Manuscripta descripta : collections et catalogage</i></b>	
Kristian S. HEAL – <i>Notes on the acquisition history of the Mingana Syriac manuscripts</i> .....	11
Margherita FARINA – <i>A new catalogue of the Syriac and Garshuni manuscripts of the Biblioteca Medicea Laurenziana of Florence</i> .....	39
Columba STEWART – <i>HMML and Syriac manuscripts</i> .....	49
Adam C. MCCOLLUM – <i>An update on the Eastern Christian manuscripts project at the Hill Museum &amp; Manuscript Library (with a Focus on Syriac Manuscripts)</i> .....	65
Najeeb MICHAEL – <i>Le Centre numérique des manuscrits orientaux en Iraq</i> .	73
Grigory KESSEL – <i>Manuscript collection of the Syrian Orthodox church Meryemana in Diyarbakır: A preliminary survey</i> .....	79
Muriel DEBIÉ – <i>Cataloguing in many ways: the case study of Charfet and e-ktobe</i> .....	125
<b><i>Manuscripti materia : le livre comme objet</i></b>	
Françoise BRIQUEL CHATONNET – <i>De l'usage du parchemin à celui du papier dans les manuscrits syriaques</i> .....	141
Alain DESREUMAUX – <i>Des couleurs et des encres dans les manuscrits syriaques</i> .....	161
Jimmy DACCACHE & Alain DESREUMAUX – <i>Les textes des recettes d'encres en syriaque et en garshuni</i> .....	195
Philippe BOUTROLLE & Jimmy DACCACHE – <i>Lexique commenté : les végétaux, les animaux et les minéraux des recettes d'encres en syriaque et en garshuni</i> .....	247

Youssef DERGHAM & François VINOURE – <i>Les reliures syriaques : essai de caractérisation par comparaison avec les reliures byzantines et arméniennes</i> .....	271
---	-----

### ***Scribere manuscripta : le travail du copiste***

Ayda KAPLAN – <i>La paléographie syriaque : proposition d'une méthode d'expertise</i> .....	307
---	-----

Ewa BALICKA-WITAKOWSKA – <i>Syriac decorated and illuminated manuscripts: A codicological approach</i> .....	321
--	-----

LUCAS VAN ROMPAY – <i>L'histoire du Couvent des Syriens (Wadi al-Natrun, Égypte) à la lumière des colophons de la Bibliothèque nationale de France. Avec un appendice sur le ms. BnF syr. 199</i> .....	343
---	-----

### ***Textus et manuscripta : contenants et contenus***

Youssef DERGHAM & Alain DESREUMAUX – <i>Les surprises des reliures : découverte de fragments d'un ancien manuscrit syro-hexaplaire à Charfet</i> .....	375
--	-----

Flavia RUANI & Émilie VILLEY – <i>Recherches sur la transmission manuscrite syriaque de l'Histoire de Philippe</i> .....	385
--	-----

Sr. Jincy OTHOTTIL – <i>Descriptive study of the Ḥudra manuscripts in the metropolitan's palace of Trichur</i> .....	421
--	-----

<i>Index des manuscrits</i> .....	439
-----------------------------------	-----

<i>Table des matières</i> .....	449
---------------------------------	-----