

Bibliographie d'Eric Morvillez

Centre Lenain de Tillemont (civilisation et christianisme ancien – UMR 8167)
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Ouvrages :

Publication de fouilles, participation à des ouvrages collectifs :

- *Recherches archéologiques à Haïdra, miscellanea 2*, sous la direction de F. Baratte, F. Bejaoui et Zeineb Ben Abdallah, *La basilique III (dite "église de la citadelle")*. coll. de l'Ecole Française de Rome, 17/2, Paris, de Boccard, 1999. Résultats des sondages p. 83-92.

- **Direction scientifique et rédactions pour la *Carte archéologique de la Gaule : Luberon et Pays d'Apt***, en collaboration avec Dominique Carru, Directeur du Service Archéologique Départemental de Vaucluse, publiée par **Linda Tallah**, sous la direction de Michel Provost, professeur à l'Université d'Avignon. Paris, 2004.

L'habitat et l'occupation des campagnes du Luberon à l'époque romaine, p. 68-77.

- Pascale Chevalier, Jagoda Mardesic, Morana Causevic, Marjorie Gautier, Stephane Gioanni, Sylvain Janniard, Eric Morvillez, Branko Pender, « **Salone (Croatie) : les fouilles du quartier annexe nord-est du groupe épiscopal** (autour des « petits thermes nord » et de « l'oratoire A »), » Activités archéologiques de l'Ecole Française de Rome, Chronique 2005, *MEFRA* 117,1, 2005, p. 385-400.

- Claire Balandier, Eric Morvillez, « Nouvelles recherches archéologiques à Paphos, premiers résultats de la mission française sur la colline de Fabrika (2008-2009) », in *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes* 39, 2009, de Boccard, p. 427-447.

Articles :

Architecture domestique

- « Les salles de réception triconques dans l'architecture domestique de l'Antiquité tardive en Occident » in *Histoire de l'Art* 31, octobre 1995, p. 15-26.

-- « A propos de la *cenatiuncula* de la villa d'Avitacum de Sidoine Apollinaire » in *La lettre de Pallas* 2, janvier 1995, p. 12.

- « La salle à absides de la villa de Saint-Rustice (Haute-Garonne) et son décor marin » in *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, LVII, 1997, p. 11-34.

- Nouvelles recherches sur l'architecture de la villa de Montmaurin : les informations apportées par les carnets de fouille de G. Fouet. in *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, LIX, 1999, p. 29-39.

- « Sur les appartements de réception des hôtes dans l'architecture domestique tardive : modes orientales, modes occidentales » in *Autour de Libanios, culture et société dans l'Antiquité tardive*, Table ronde organisée par Bernadette Cabouret et Eric Morvillez à l'Université d'Avignon, le 27 avril 2000, *Pallas* 60, 2002, p. 231-245.

- « Mise en scène des choix culturels et du statut social des élites d'Occident dans leurs *domus* et *villae* en Occident (IIe et IVe siècles) », dans *La « crise » de l'Empire romain, de Marc –Aurèle à Constantin*, dirigé par M.H. Quet, introduction de A. Giardina et Conclusions de M. Christol, Centre Glotz, Presses Universitaires de la Sorbonne, Paris, 2006, 591-634.

- « Le fonctionnement de l'audience dans les grandes demeures de l'Antiquité tardive (IVe-Ve siècles) », in *L'audience, rituel et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le Haut-Moyen-Age*, textes réunis par J.P. Caillet et Michel Sot, Picard, Paris p. 175-192.

« Apparition et développement des absides dans l'architecture domestique gallo-romaine », in *Décor et architecture en Gaule, entre l'Antiquité et le Haut-Moyen Age*, Colloque international, Toulouse 9-12 octobre 2008, à paraître (2010/11)

« Les mosaïques des bains d'Oued Athmenia (Algérie) : les calques conservés à la Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine de Paris », communication à la Société Nationale des Antiquaires de France – séance du 20 déc. 2006, à paraître.

Antioche et le monde oriental :

- L'architecture domestique à Antioche dans l'Antiquité tardive : conservatisme ou modernité ? in *Antioche de Syrie, histoire, images et traces de la ville antique*, Actes du colloque international de Lyon, 4-6 octobre 2001, *Topoi.*, suppl. 5, 2004, p. 271-287.

- « *A propos de l'architecture domestique d'Antioche, de Daphné et de Seleucie* » in *From Antioch to Alexandria. Recent Studies on Domestic Architecture*, K. Galor et T. Waliszewski (eds.), Warsaw, 2007, p. 51-78.

Mode de banquet entre monde grec et monde romain :

- « Sur les installations de lit de table en sigma dans l'architecture domestique du Haut et du Bas-Empire » in *Pallas, Revue d'études antiques*, 44, 1996, p. 119-158.

- *Sed nudo latere et parvis frons aerea lectis...* sur les dimensions des tapis de *triclinium* en T+ U et les type de lits employés in *Actes du IXe colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique*, Rome, 5-10 nov. 2001, p. 1325-1334.

- *Klinai ou triclinium : sur la permanence de l'utilisation du mobilier grec de banquet à l'époque romaine*, dans « *Et si les Romains avaient inventé la Grèce ?*, *Metis, Anthropologie des mondes grecs anciens, histoire, philologie, archéologie*, N.S. 3, édité par Valérie Huet et Emmanuelle Valette-Cagnac, Paris-Athènes, p. 57-76, 2005.

Spätantike Sigma-Bänke und Brunnenanlagen (Les sigmas dans l'Antiquité tardive et les installations de fontaine) dans « *Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften* », Düsseldorf, Internationales Kolloquium am 5. Und 6. Oktober 2005, Stuttgart, 2008, p.37-53, fig. 1-13.

Fontaines et décor, installations hydrauliques

- Les peintures de la fontaine *Utere Felix* à Carthage (IVe s. ap.J.-C.), in *La peinture funéraire antique, Actes du VIIe congrès de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Romaine, Vienne-Saint-Romain-en-Gal, octobre 1999*, Paris 2001, p. 301-304 et pl. LX p. 396.

- La fontaine *Vtere Felix* de Carthage : découvertes récentes dans les archives in *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* (résumé de communication le 21 janvier 1998), p. 44-45.

- La fontaine du Seigneur Julius à Carthage, dans *Mélange d'Antiquité tardive, Studiola in honorem Noël Duval, Bibliothèque de l'Antiquité tardive 5*, Turnhout, 2004, p. 47-55.

- « La noria découverte à proximité de « l'oratoire A » dans le quartier épiscopal de Salone (Mission archéologique franco-croate de Salone) » avec Pascale Chevalier, Jagoda Mardesic et alii dans *Aquam in alterum exprimere : les machines élévatrices d'eau dans l'Antiquité*, sous la direction d'Alain Bouet, *Scripta antiqua 12*, 2004, p. 153-169

Correspondances et réseaux d'archéologues :

- *Emile Espérandieu et les bas-relief de la Gaule : l'apport de la correspondance*, dans « S'écrire et écrire sur l'Antiquité : l'apport des correspondances scientifiques à l'histoire des travaux scientifiques », colloque *Erasme*, 17-19 novembre 2005.

Divers :

« *Images de lettrés dans les bibliothèques antiques* » dans *L'Université d'Avignon, naissance et renaissance, 1303-2003*, catalogue de l'exposition pour les 700 ans de l'Université d'Avignon, Actes Sud, Luçon, 2003, p. 93-95.

Comptes-rendus :

- Silvia Bullo e Francesca Ghedini eds, *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26), L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana, Vol I : Saggi, vol. II Schede*, a cura di, edizioni Quasar 2003, Antenore Quaderni 2.1 et 2.2, Università degli studi di Padova, dipartimento di scienze dell'Antichità in Bulletin de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique, 20, 2005, p. 293-299.

- Johannes Eingartner, *Templa cum porticibus. Ausstattung und Funktion italischer Tempelbezirke in Nordafrika und ihre Bedeutung für die römische Stadt der Kaiserzeit*. Internationale Archäologie, volume 92, Éditions Marie Leidorf, Rahden 2005, XIII et pages, planches hors texte, in *Bonner Jarhbücher*, 208, 2008 p. 389-392.

À paraître :

- **publication du *Corpus des Jardins du monde romain*** en collaboration avec Aïcha Malek, chercheur CNRS (Centre Henri Stern - ENS Paris), Editrice du projet avec Kim Hartswich (Université de New-York) et Kathrine Gleason (Université de Cornell USA) (œuvre initiée par Wilhelmina Jashemski (†) - Université du Maryland), volume II corpus des jardins de la Gaule et synthèse sur le jardin dans la maison romaine (« *Garden in domus* »), volume I (à la suite de ma communication au colloque organisé à Dumbarton Oaks, par Michel Conan, sur les jardins romains en 2003). Publication par *Cambridge University Press* prévue en 2011.

- 2008 « *Evolution d'un stéréotype, les images des jardins romains* », communication au groupe CRISES de l'Université de Montpellier, dirigé par Hélène Ménard, à paraître.

- 2009 « *Les transformations des jardins de tradition romaine dans l'Antiquité tardive* », Journée d'étude le 29 octobre 2009 organisée par UMR ArScAn, Université de Nanterre, Maison René Ginouvès, Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche, à paraître dans le volume de synthèse reprenant les 3 journées d'études.

- « *Apparition et développement des absides dans l'architecture domestique gallo-romaine* », in *Décor et architecture en Gaule, entre l'Antiquité et le Haut-Moyen Age*, Colloque international, Toulouse 9-12 octobre 2008, à paraître (2010/11)

- *Dix ans d'archéologie en Vaucluse* : numéro spécial d'*Etudes vauclusiennes*, revue de l'Université d'Avignon, 2011, textes réunis et édités par E. Morvillez, *sous presse*.

- Edition des Actes du colloque « *paradeisos*, genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité » – organisé du 20-22 mars 2009, Palais des Papes – Avignon.

De l'Orient au monde grec, en passant par la Perse

- Brigitte Lion, (Université de Tours), « Les jardins des rois néo-assyriens ».
- Clarisse Herrenschmidt, (Collège de France / CNRS/EHESS) « Paradis terrestre mazdéen »
- Claire Balandier (Université d'Avignon) « Hiérakèpia, alsos ou hylè : les jardins sacrés à Chypre ».
- Paolo Garuti (Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Rome), « Le jardin inaccompli : un parcours littéraire possible à travers l'histoire des textes bibliques »
- Christophe Benech - Rémy Boucharlat (Lyon - Maison de l'Orient) « Sur les jardins royaux de Pasargades »

Paradis romains

- Bettina Bergmann (Mont Holyoke College - Massachussets), « Feasting on Nature : spectacle of exotica in Roman gardens ».
- Hélène Eristov (AOROC - ENS Paris), « Les peintures de jardins disparus de Pompéi »
- Nicole Blanc, (AOROC - ENS Paris), « Paradis et *hortus conclusus* : formes et sens de la clôture ».

Des paradis féconds et habités

- Françoise Gury (AOROC - ENS Paris), « Les jardins romains étaient-ils bien entretenus ? Esthétique du négligé ou expression de la générosité de la Nature. »
- Amina-Aïcha Malek, (AOROC - ENS Paris), « Peut-on parler de *paradeisos* en mosaïque ? »
- Jean Trinquier (ENS - Paris), « Les parcs à gibier romains et le modèle du "paradis" ».
- Christophe Vendries (Université de Rennes II), « A l'écoute de la nature. L'environnement sonore des jardins romains : du bruissement de l'eau au chant des oiseaux ».
- Elisabeth Doumeyrou (Conservateur du Patrimoine et de l'Archéologie de la ville de Perpignan), « Fontaines et luxe de l'eau dans les maisons de l'Antiquité tardive »
- Emilie Chassillan (Doctorante, Université de Paris IV-Sorbonne - Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) « Choix iconographiques dans le décor des jardins des maisons de Gaule romaine »

De l'Antiquité tardive au monde omeyyade

- Eric Morvillez (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « Que reste-t-il de l'iconographie du *paradeisos* dans l'Antiquité tardive ? »
- Abdallah Komait (Doctorant, Université de Paris I), « La représentation du paradis dans les mosaïques de Syrie du Nord à l'époque byzantine »
- Claude Vibert-Guigue (AOROC - ENS), « Qusayr 'Amra et Azraq Aïn Soda, deux sites "paradisiaux" en milieu steppique et oasien en Jordanie au VIIIe s. »

- François Baratte : Bilan scientifique - conclusion du colloque