

Orient & Méditerranée

n° 4

---

# Sabaeen Studies

Archaeological, epigraphical and historical studies

in honour of

Yūsuf M. ‘Abdallāh  
Alessandro de Maigret  
Christian J. Robin

on the occasion of their sixtieth birthdays

Edited by

Amida M. Sholan - Sabina Antonini - Mounir Arbach

DE BOCCARD  
11 rue de Médicis, 75006 Paris  
2009

## TABLE OF CONTENTS

	ix	Yūsuf M. ‘Abdallāh
	xix	Alessandro de Maigret
	xxxv	Christian J. Robin
Sabina ANTONINI	<b>1</b>	<i>The first two campaigns at Ḥayd Ibn ‘Aqīl, the necropolis of Tamna’ (2003–2004).</i>
Mounir ARBACH	<b>21</b>	<i>Un lion en bronze avec un nouveau synchronisme minéo-qatabānite.</i>
Rémy AUDOUIN	<b>35</b>	<i>Une « Vénus » stéatopyge au Metropolitan Museum de New-York.</i>
Alessandra AVANZINI	<b>47</b>	<i>Chronological development of the Qatabānic corpus and royal dynasties.</i>
Anne BENOIST Michel MOUTON Jérémie SCHIETTECATTE	<b>59</b>	<i>Makaynūn, un centre régional antique dans le Ḥaḍramawt oriental.</i>
Jean-François BRETON Jean-Claude ROUX	<b>95</b>	<i>Preliminary report on new excavations in Šabwa.</i>
François BRON Iwona GAJDA	<b>115</b>	<i>Un texte juridique fragmentaire de Šibām al-Ġirās.</i>
Vittoria BUFFA	<b>125</b>	<i>Cults, symbols, and rituals in the late prehistory of Ancient Yemen: some questions from Šabr.</i>
Paolo M. COSTA	<b>135</b>	<i>Layout and defences of the city of Šan‘ā’ through the ages.</i>
Christian DARLES	<b>151</b>	<i>Hypothèses de restitution du dispositif d’entrée du Palais royal de Šabwa.</i>
Barbara DAVIDDE Roberto PETRIAGGI	<b>173</b>	<i>Considerations on commercial trades of Laodiceum and Aminæum wines through the underwater archaeological findings in the port of Qāni’.</i>
Christopher EDENS	<b>185</b>	<i>Exploring early agriculture in the highlands of Yemen.</i>
Francesco G. FEDELE Daniela ZACCARA	<b>213</b>	<i>Wādī al-Ṭayyila 3: a mid-Holocene site on the Yemen Plateau and its lithic collection.</i>

---

Serge FRANTSOUZOFF	247	<i>Une nouvelle inscription ḥaḍramoutique datée par éponyme.</i>
Iris GERLACH	259	<i>Culture transfer in South Arabia during pre-Islamic times: Evidence for mobility?</i>
Abdu O. GHALEB	279	<i>Bronze age sites in Bibbida, the northeastern highland of Yemen.</i>
Gherardo GNOLI	295	<i>Ancora sui “Medi” in RES 3022.</i>
Hani HAYAJNEH	301	<i>Some ancient South Arabian rock graffiti.</i>
Holger HITGEN	321	<i>The ancient cultural landscape of the Wādī Ġufayna in the Oasis of Ma’rib.</i>
Edward J. KEALL	341	<i>Rock-shelter paintings in the Tihāma foothills.</i>
Lamyā KHALIDI	359	<i>Megalithic landscapes: The development of the late prehistoric cultural landscape along the Tihāma coastal plain (Republic of Yemen).</i>
Mohammed MARAQTEN	377	<i>Three recently discovered Sabaean women inscriptions from Maḥram Bilqīs.</i>
Bruno MARCOLONGO	389	<i>Brief history of the geographical and geological explorations in Yemen.</i>
Vitaly NAUMKIN Victor PORKHOMOVSKY	401	<i>Di-Yithamitin and Diheke: dual opposition in Soqotran mythology?</i>
Diana PICKWORTH	417	<i>A very old lady: A female figurine from Ġawat Bintayn Metūl.</i>
Alexander V. SEDOV	423	<i>On the beginnings of coin circulation in South Arabia.</i>
Yuzo SHITOMI	443	<i>Une hypothèse sur l’identité des Tabābi’a : une interprétation postérieure de la relation Ḥimyarito-aksumite.</i>
Peter STEIN	459	<i>Die sabäischen Briefe Ghul Document A und B. Ein erster zusammenhängender Interpretationsversuch.</i>
Rosario VALENTINI	489	<i>Working with radiocarbon dating.</i>
Burkhard VOGT	501	<i>The Great Dam, Eduardo Glaser, and the chronology of ancient irrigation in Ma’rib.</i>

---

# المحتويات

ذ يوسف محمد عبد الله

ض ألساندرو دي مجريه

ع كريستيان روبان

---

1	مكة منطلق الانبعث	عبد الرحمن الطيب الأنصاري
17	الطبقة الحاكمة في سبأ في عهد ملوك سبأ وذي ريدان ( القرن الأول وحتى القرن الثالث الميلادي )	أسمهان سعيد الجرو
39	نقش سبئي جديد	سعيد بن فايز السعيد
51	دراسة تحليلية لنقش سبئي جديد من المتحف الوطني بصنعاء	عميدة محمد شعلان
65	التنقيبات الأثرية في موقع الحصمة - شُقرة - محافظة أبين	أحمد محمد شمسان
97	(ي م ن ت) في النقوش اليمنية القديمة المعنى والدلالة	عبد الله حسن الشبية
109	نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني (نقش من معبد أذن ن) دراسة في دلالاته اللغوية والدينية	إبراهيم محمد الصلوي
123	آثار قرية "الفاو" مثال لحضارة العرب قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية	سالم بن أحمد بن طبران
145	نتائج حفريات موقع الحرثي	خالد علي العنسي

---

جامعة صنعاء

المركز اليمني الإيطالي للبحوث الأثرية بصنعاء  
المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء

# دراسات سبئية

دراسات أثرية ونقشية وتاريخية مهداة إلى الأساتذة

يوسف محمد عبد الله

ألساندرو دي مجريه

كريستيان روبان

بمناسبة بلوغهم الستين عاماً

إشراف

عميدة شعلان - سايينا أنطونيني - منير عريش

De Boccard  
11 rue de Médecis, 75006 Paris  
2009