

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES PAR

**L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS**

sous le haut patronage de



CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
108, BOULEVARD MALESHERBES
75017 PARIS

- Pass Journées de l'Histoire de l'Europe :
40 euros deux jours, 20 euros un jour
(-26 ans : 20 euros et 10 euros)

Pour vous inscrire
utilisez le bulletin ci-joint ou
imprimez-le sur notre site internet
www.association-des-historiens.com

- Entrée libre pour
le Salon européen du livre d'Histoire

Association des Historiens pour la promotion
et la diffusion de la connaissance historique
Secrétariat :

59, av. de la Source - 94130 Nogent-sur-Marne

Tél. : +33 (0)1 48 75 13 16

www.association-des-historiens.com

SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

avec

Tschann Libraire

10h à 20h (entrée libre) - Signatures

HALL DU CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
vendredi 23 et samedi 24 janvier 2015
10H - 20H



Christ pantocrator,
église Saint-Sauveur
de Chora

PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DE L'EUROPE

sous le haut patronage de

Monsieur Martin Schulz
Président du Parlement européen
et de

la Représentation en France
de la Commission européenne

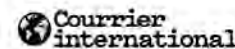


ENTRÉE LIBRE

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



l'Histoire

LE MONDE
Religion - Histoire - Géographie
DE LA BIBLE

pariscopes



École Pratique
des Hautes Études

haStec

Laboratoire européen
d'histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

**ACADEMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES**



UNIVERSITÉ LIBRE
DE BRUXELLES



College of Europe
Collège d'Europe



ASSOCIATION FRANÇAISE
DES AMIS DU LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



SOCIÉTÉ DES AMIS
DE VERSAILLES



INSTITUT BALASSI
Institut Hongrois
de Culture et de Coopération
Internationale (Pécs)



INSTITUT
POLONAIS
PARIS



**CENTRE TCHÈQUE
CESKÉ CENTRUM**



Istituto
Italiano
di Cultura
Parigi



Institutum
Carvianum
P. O. Box 114



AEDE FRANCE
Association Européenne de l'Enseignement de l'Antiquité



MAISON DE L'EUROPE
à PARIS

LES 12^{ES} JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JANVIER 2015
10H- 20H
Centre Malesherbes - Sorbonne



Vierge à l'Enfant avec un ange, saint Georges et un donateur.
Hans Memling

L'EUROPE ET SES DIEUX

HISTOIRE RELIGIEUSE DE L'EUROPE,
DU BAS-EMPIRE ROMAIN À NOS JOURS

Organisées par



**L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS**



HISTOIRE RELIGIEUSE DE L'EUROPE
du 1^{er} au XV^e siècle

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
L'émergence et la diffusion du christianisme en Europe (I^{er}-VII^e siècle)
Par Michel-Yves Perrin, directeur d'études à l'EPHE
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
L'apogée des monastères (VIII^e-XI^e siècle)
Par Michel Sot, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Panoramique - 14h00 à 15h30**
Chrétientés et évangélisations rivales (XI^e-XIII^e siècle)
Par Nicole Bériou, professeur émérite à l'université Lyon II, directeur d'études émérite à l'EPHE
- **4^e Panoramique - 16h00 à 17h30**
L'Europe byzantine (1054-1453)
Par Vincent Deroche, directeur de recherche au CNRS
- **5^e Panoramique - 18h00 à 19h30**
Crises, hérésies et réformes en Occident (XIV^e-XV^e siècles)
Par Julien Théry, professeur à l'université Montpellier 3

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 10h30 à 11h30**
Les dieux de Rome
Par John Scheid, professeur au Collège de France
- **2^e Thématique - 12h00 à 13h00**
L'appropriation de la philosophie antique par le monde chrétien
Par Sébastien Morlet, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'IUF
- **3^e Thématique - 14h00 à 15h00**
Le judaïsme dans l'Europe médiévale
Par Maurice Kriegel, directeur d'études à l'EHESS
- **4^e Thématique - 15h30 à 16h30**
Le culte des saints et le pèlerinage (V^e-XV^e siècle)
Par André Vauchez, membre de l'Institut
- **5^e Thématique - 17h00 à 18h00**
La charité chrétienne (V^e-XV^e siècle)
Par Catherine Vincent, professeur à l'université Paris-Nanterre, membre de l'IUF
- **6^e Thématique - 18h30 à 19h30**
Chrétiens, juifs et musulmans dans l'Espagne médiévale (V^e-XV^e siècle)
Par Adeline Rucquoi, directeur de recherche émérite au CNRS

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

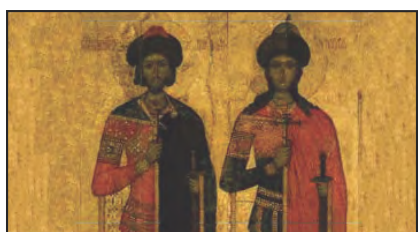
- **1^{re} Conférence - 10h00 à 11h30**
L'architecture religieuse du Moyen Age occidental (IV^e-XV^e siècle)
Par Etienne Hamon, professeur à l'université de Picardie
- **2^e Conférence - 12h00 à 13h30**
La représentation du divin dans l'art médiéval occidental
Par François Boespflug, professeur émérite à l'université de Strasbourg
- **3^e Conférence - 14h30 à 16h00**
La représentation du divin dans l'art chrétien d'Orient
Par Jannic Durand, conservateur général du patrimoine au musée du Louvre
- **4^e Conférence - 16h30 à 18h00**
L'Art juif en Europe
Par Dominique Jarrassé, professeur à Bordeaux Montaigne et à l'Ecole du Louvre



Bible de Kennicott

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1^{re} Conférence - 11h30 à 13h00**
La musique sacrée en Occident au Moyen Age
Par Katarina Livljanic, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 14h30 à 16h00**
La musique sacrée de la Renaissance et de la Contre-Réforme en Europe
Par Denis Morrier, professeur au CNSM de Paris et au CRD du Pays de Montbéliard
- **3^e Conférence - 16h30 à 18h00**
La Réforme et sa musique
Par Gilles Cantagrel, musicologue



Saints Boris et Gleb. Musée d'Histoire. Moscou

HISTOIRE RELIGIEUSE DE L'EUROPE
du XVI^e siècle à nos jours

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
L'hérésie invaincue : la scission religieuse de l'Europe occidentale (XVI^e-XVIII^e siècle)
Par Jean-Robert Armogathe, directeur d'études émérite à l'EPHE
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
L'Europe ottomane
Par Nathalie Clayer, directeur de recherche au CNRS-EHESS
- **3^e Panoramique - 14h00 à 15h30**
Histoire religieuse de l'Europe au XIX^e siècle
Par Patrick Cabanel, professeur à l'université Toulouse-le-Mirail
- **4^e Panoramique - 16h00 à 17h30**
Les religions dans l'histoire de l'Europe au XX^e siècle
Par Denis Pelletier, directeur d'études à l'EPHE

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 9h30 à 10h30**
Protéger la foi : le Saint-Office de l'Inquisition, des origines à nos jours
Par Alain Tallon, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Thématique - 11h00 à 12h00**
Lorette, le plus grand pèlerinage de l'Europe moderne
Par Yves-Marie Bercé, membre de l'Institut
- **3^e Thématique - 12h30 à 13h30**
Les juifs en Europe, du XVI^e siècle à 1914
Par Daniel Tollet, président de la Société d'études juives, ingénieur de recherche honoraire à Paris-Sorbonne
- **4^e Thématique - 14h00 à 15h00**
L'Europe protestante : spécificités politiques et culturelles
Par Hubert Bost, directeur d'études à l'EPHE
- **5^e Thématique - 15h30 à 16h30**
Religions et savoirs en Europe, de la Renaissance au siècle des Lumières
Par Jean-Marie Le Gall, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne
- **6^e Thématique - 17h00 à 18h00**
La diversité confessionnelle de l'Empire des Habsbourg (1740-1918)
Par Catherine Horel, directeur de recherche au CNRS-IRICE
- **7^e Thématique - 18h30 à 19h30**
Les religions dans l'Empire russe, de 1700 à 1917
Par Pierre Gonneau, professeur à l'université Paris-Sorbonne

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1^{re} Conférence - 10h00 à 11h30**
L'architecture religieuse en Europe, du XVI^e au XVIII^e siècle
Par Alexandre Gady, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 12h00 à 13h30**
La représentation du divin dans l'art européen à l'époque moderne et contemporaine
Par François Boespflug, professeur émérite à l'université de Strasbourg
- **3^e Conférence - 14h30 à 16h00**
L'art sacré ottoman en Europe, du XIV^e au XX^e siècle
Par Frédéric Hitzel, directeur de recherche au CNRS-EHESS



Intérieur de la Nieuwe Kerk de Delft.
Emmanuel de Witte

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1^{re} Conférence - 14h30 à 16h00**
La musique sacrée catholique en Europe au XVIII^e siècle
Par Théodora Psychoyou, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 16h30 à 18h00**
Des musiciens et des dieux dans l'Europe des XIX^e et XX^e siècles
Par Brigitte François-Sappey, professeur honoraire au Conservatoire national supérieur de musique de Paris



Sultan Selim III. Konstantin Kapidagli
Istanbul, Turquie