

arte



ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR PETER EECKHOUT
RÉALISÉE PAR AGNÈS MOLIA, NATHALIE LAVILLE, RAPHAËL LICANDRO, CLEMENCE LUTZ, THIBAUD MARCHAND,
JACQUES PLAISANT, ANNE RICHARD, CAMILLE ROBERT (FRANCE, 2016, 20X26MN)

DU 16 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2017 / DU LUNDI AU VENDREDI À 17.45 ET SUR **arte** 

L'archéologue Peter Eeckhout part aux quatre coins du monde
à la rencontre de ses confrères qui nous révèlent leurs dernières
découvertes...





ORCADES

ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR PETER EECKHOUT
RÉALISÉE PAR AGNÈS MOLIA, NATHALIE LAVILLE, RAPHAËL LICANDRO,
CLÉMENCE LUTZ, THIBAUD MARCHAND, JACQUES PLAISANT,
ANNE RICHARD, CAMILLE ROBERT
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT
(FRANCE, 2016, 20X26MN)

Du 16 janvier au 10 février 2017

Du lundi au vendredi à 17.45 ET SUR **arte** 

Comment les Rapa-Nui ont-ils disparu ? Quel est le secret des lignes de Nazca ? Quand l'homme a-t-il posé le pied en Amérique ? Partout dans le monde des archéologues tentent de lever le voile sur ces grandes énigmes de l'Histoire. L'archéologue Peter Eeckhout part à leur rencontre, retrace leurs enquêtes archéologiques, et dévoile leurs dernières découvertes...



PETER EECKHOUT

Peter Eeckhout est docteur en histoire de l'art et archéologie de l'Université Libre de Bruxelles. Le thème général de ses recherches est l'étude des sociétés complexes de l'Amérique précolombienne, particulièrement celles des Andes Centrales (Pérou, Bolivie, Equateur). Les fouilles menées sous sa direction dans le grand site de Pachacamac, à proximité de Lima, ont pour objectif l'étude de l'architecture monumentale et des contextes funéraires des périodes inca et pré-inca. Auteur de très nombreuses publications, il s'est notamment penché sur l'analyse des pratiques funéraires. Au cours de cette série documentaire, il nous conduit également sur les traces de sa propre enquête à Pachacamac au Pérou, un immense site sacré, qu'il fouille depuis plus de vingt ans (épisode diffusé le 31 janvier 2017).



HEGRA



TROIE

AU PROGRAMME

Lundi 16 janvier

LE CRÉPUSCULE DES MOCHICAS (Pérou)

Mardi 17 janvier

LA FOLIE DE NÉRON (Italie)

Mercredi 18 janvier

LES PREMIERS AMÉRICAINS (Brésil)

Jeudi 19 janvier

LE SECRET DES LIGNES DE NAZCA (Pérou)

Vendredi 20 janvier

ORCADES, UN PÈLERINAGE NÉOLITHIQUE (Écosse)

Lundi 23 janvier

EL ARGAR, UNE CIVILISATION OUBLIÉE (Espagne)

Mardi 24 janvier

TROIE, AU PLUS PRÈS DU MYTHE (Turquie)

Mercredi 25 janvier

ÎLE DE PÂQUES : LE GRAND TABOU

Jeudi 26 janvier

ICHIJODANI, UN RETOUR AUX SOURCES (Japon)

Vendredi 27 janvier

HEGRA : SUR LES TRACES DES NABATÉENS
(Arabie Saoudite)

Lundi 30 janvier

AUX ORIGINES D'ANGKOR (Cambodge)

Mardi 31 janvier

PACHACAMAC, LA LOURDES PRÉHISPANIQUE (Pérou)

Mercredi 1^{er} février

MAYAS : L'ASTRONOMIE AU SERVICE DU POUVOIR
(Guatemala)

Jeudi 2 février

TITICACA : LA MER DES TIWANAKU (Pérou/Bolivie)

Vendredi 3 février

SIBÉRIE : L'ÉNIGME IAKOUTE (Russie)

Lundi 6 février

UN PARFUM D'ANTIQUITÉ (Italie)

Mardi 7 février

AUSTRALIE, LE GRAND LIVRE DES ABORIGÈNES

Mercredi 8 février

ÉTHIOPIE, LA LÉGENDE DE LALIBELA

Jeudi 9 février

GREAT ZIMBABWE : UN PASSÉ RETROUVÉ

Vendredi 10 février

PERSÉPOLIS : LE PARADIS PERSE (Iran)



Lundi 16 janvier 2017 à 17.45

LE CRÉPUSCULE DES MOCHICAS (Pérou)

RÉALISÉ PAR AGNÈS MOLIA ET NATHALIE LAVILLE
(RD DU 18/06/2016)

Entre le II^e et le VIII^e siècle, les Mochicas ont apprivoisé le désert péruvien et y ont édifié d'immenses pyramides d'adobe (briques d'argile). De récentes découvertes ont rouvert le débat sur l'extinction de cette civilisation. Contrairement à ce que l'on pensait, elle n'aurait pas disparu à cause d'un brusque changement climatique mais d'une révolution menée contre la théocratie sanguinaire au pouvoir.

Mardi 17 janvier 2017 à 17.45

LA FOLIE DE NÉRON (Italie)

RÉALISÉ PAR AGNÈS MOLIA ET NATHALIE LAVILLE

Sur le mont Palatin, à Rome, des fouilles viennent peut-être de mettre au jour ce que les archéologues ont cherché pendant des années: la « folie » de l'empereur Néron. Il aurait fait édifier une étrange salle à manger dont l'auteur Suétone dit qu'elle tournait jour et nuit sur elle-même, imitant le mouvement du monde.



Mercredi 18 janvier 2017 à 17.45

LES PREMIERS AMÉRICAINS (Brésil)

RÉALISÉ PAR AGNÈS MOLIA ET CLÉMENTINE LUTZ

Au Brésil, une équipe d'archéologues dirigée par Éric Boëda pense avoir découvert un nouveau chapitre dans l'histoire du peuplement de notre planète. En cherchant à retracer la longue marche d'*Homo sapiens*, la science avait établi que celui-ci, parti d'Afrique, avait d'abord gagné l'Europe et l'Asie puis rejoint l'Amérique via le détroit de Béring, alors sous les glaces, treize mille ans avant notre ère. Selon Éric Boëda et son équipe, l'homme aurait en fait posé le pied sur le continent américain bien plus tôt, soit vingt-cinq mille ans avant notre ère. Cette découverte modifie totalement l'acte de naissance des premiers Américains.

Jeudi 19 janvier 2017 à 17.45

LE SECRET DES LIGNES DE NAZCA (Pérou)

RÉALISÉ PAR AGNÈS MOLIA ET JACQUES PLAISANT
(RD DU 18/06/2016)

Au pied de la cordillère des Andes, au Pérou, dans la vallée désertique de Nazca, une équipe d'archéologues s'attache à résoudre une énigme fascinante: d'étranges et gigantesques figures dessinées au sol, entre le II^e siècle avant J.-C. et le VI^e siècle de notre ère, découvertes au début du XX^e siècle sur un territoire de près de 450 km². Sous la direction du professeur Markus Reindel, des scientifiques allemands et péruviens affirment aujourd'hui avoir percé ce secret.



Vendredi 20 janvier 2017 à 17.45

ORCADES, UN PÈLERINAGE NÉOLITHIQUE (Écosse)

RÉALISÉ PAR AGNÈS MOLIA ET RAPHAËL LICANDRO

À la fin du néolithique, trois mille ans avant notre ère, les hommes ont inscrit leurs croyances dans le paysage britannique en érigeant des centaines de mégalithes et de cercles de pierre. Du plus célèbre d'entre eux, Stonehenge, au sud de Londres, on a longtemps pensé qu'il était à l'époque le principal centre spirituel de cette partie du monde. Mais la découverte d'un nouvel édifice, au nord de l'Écosse, dans le minuscule archipel des Orcades, bouleverse cette théorie.

LA SUITE DES ÉPISODES EST DISPONIBLE SUR ARTEMAGAZINE.FR

CONTACTS PRESSE: MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ
01 55 00 72 90 / 73 25 - M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro