

**Smilja Marjanović-Dušanić** (Belgrade, 29.03.1963)

**Curriculum académique et scientifique**

**Les études suivies:**

Spécialisée en histoire et civilisation, ainsi que dans les sciences auxiliaires d'histoire médiévale; diplômée d'Histoire, titulaire de Doctorat et de l'Habilitation de l'Université de Belgrade; spécialisation à Pérouse (paléographie et diplomatique médiévale), à Princeton (IAS), à Londres (Warburg Institute) et Oxford.

**1986** Université de Belgrade, Maîtrise d'Histoire (Thème : La politique de Venise au temps du doge Foscari)

**1991** Université de Belgrade, Diplôme d'études approfondies (Thème : Les insignes royaux et la symbolique de l'Etat dans la Serbie médiévale)

**1996** Université de Belgrade, Doctorat (Thème : L'idéologie monarchique de la dynastie des Nemanides. Etude diplomatique)

**1997** Faculté de Philosophie, Belgrade, Département de l'Histoire, Maître de conférence

**2003** Faculté de Philosophie, Belgrade, Département de l'Histoire, réélection (Thème : L'Histoire de la vie privée dans la Serbie médiévale)

**2006** Habilitation (Thème : Le roi saint. Le culte d'Etienne de Decani)

**2007** Faculté de Philosophie, Belgrade, Département de l'Histoire, promotion:  
Professeur, Directeur d'études d'Histoire Médiévale

Smilja Marjanović-Dušanić est Professeur à la Faculté de Philosophie, Belgrade, où elle a suivi tous les degrés de promotion. Elle est directeur d'études d'Histoire Médiévale (Département d'Histoire). Elle donne les cours pour les étudiants d'Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les cours des études de master et études doctorales.

1. Histoire du Moyen Age – politique et société (1200-1500)
2. Histoire culturelle du Moyen Age (500-1000)
3. Histoire culturelle du Moyen Age (1000-1500)
4. Diplomatie comparative - (études de master)
5. La philosophie politique du Moyen Age - (études doctorales)
6. Les cultes des saints (de l'antiquité tardive jusqu'au XV siècle) - (études doctorales)

**Activités d'enseignement :**

S. Marjanović–Dušanić a enseigné en France à l'Ecole des Chartes, où elle a été directeur d'étude pour un mois, en mars 2009 et à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, où elle a été directeur d'études pour un mois, en mars 2012.

## Liste des publications:

### livres:

1. Les insignes royaux et la symbolique de l'Etat dans la Serbie médiévale, Académie serbe des sciences et des arts, Belgrade 1994.
2. L'idéologie monarchique de la dynastie des Nemanides. Etude diplomatique, Belgrade 1997.
3. L'Histoire de la vie privée dans la Serbie médiévale, (ed.), Belgrade 2004.
4. Le roi saint. Le culte d'Etienne de Decani, Belgrade 2007.
5. Remanier, métaphraser: fonctions et techniques de la réécriture dans le monde byzantin (ed. avec B. Flusin), Belgrade 2011.

### articles - sélection:

1. The Rulers' Insignia in the Structural Evolution of Medieval Serbia, *Majestas 7*, Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 1999, 55-74.
2. The Zion Symbolics of the Monastery of Chilandari, Recueil des travaux *Huit siècles du monastère de Chilandar. Histoire, vie spirituelle, littérature, art et architecture*, Colloques scientifiques de l'Académie serbe des sciences et des arts, vol.XCV, Classe des Sciences historiques, vol.27, Belgrade 2000, 17-24.
3. The New Constantine in serbian medieval hagiography, Recueil des travaux du XX Congrès International des Etudes Byzantines, Paris 2001.
4. *Rex imago Dei*: Sur une version serbe de *Miroir du prince* d'Agapètos, Papers of the Third Yugoslav Byzantine Studies Conference, Belgrade 2002, 135-148.
5. Les prières de Saint Syméon et saint Sava dans le programme monarchique du roi Milutin, Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines XLI (2004), 235-250.

6. Dynastie et sainteté à l'époque de la famille des Lazarević: exemples anciens et nouveaux modèles, Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines XLIII (2006), 77-95.
7. The making of a Saint in medieval Serbia: sovereign as martyr, Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, vol.III, London 2006.
8. L'idéologie monarchique de la dynastie des Némanides, Archiv für Diplomatik 52 (2006), 149-158.
9. Patterns of Martyrial Sanctity in the Royal Ideology of Medieval Serbia. Continuity and Change, Balcanica XXXVII (2006), Belgrade 2007, 69-79.
10. "L'altérité" dans le témoignage des récits hagiographiques serbes : l'exemple des *Vies* de Théodose, Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines XLV (2008), 191-203.
11. Les reliques au service de la mémoire (XV-XVIII sc.), La présence de Byzance en Europe de Sud - Est (sous presse)
12. La charte et l'espace sacré. Les actes royaux transcrits dans les peintures murales serbes (XIII-XIV siècles) et leur contexte symbolique, Bibliothèque de l'Ecole des chartes, t.167, 2009, p. 391-416.
13. Les reliques, le miracle et *furta sacra*, ZRVI XLVI (2009), 281-298.
14. Le culte de saint Etienne de Decani: topos et mémoire, Sur les pas de Vojislav J.Djuric, Académie serbe des sciences et des arts, Belgrade 2011, 213-220.
15. La réécriture hagiographique : usages et fonctions dans la Serbie médiévale, dans : Remanier, métaphraser: fonctions et techniques de la réécriture dans le monde byzantin, Belgrade 2011, p. 163-180.

16. On the use and meaning of the « topoi » of the « last generation » and the « end of days » in the Serbian late medieval tradition, dans : The fall of the Serbian despotate in 1459, Colloques scientifiques de l'Académie serbe des sciences et des arts, vol. CXXXIV, Classe des sciences historiques, vol.32, Belgrade 2011, 173-184.

17. The Byzantine Apocalyptic Tradition. A Fourteenth-century Serbian Version of the *Apocalypse of Anastasia*, *Balkanica*, Annual of the Institute for Balkan Studies XLII 2011, 25-36.

18. Pseudo-Methodius' writing and renewal of prophetic texts by the Serbs at the end of the Middle Ages, *The Byzantine World on the Balkans*, ed. B. Krsmanovic, Lj. Maksimovic and R. Radic, Belgrade 2012, 625-634.

19. La sainteté féminine et les cultes dynastiques en Serbie médiévale: la sainte reine Hélène d'Anjou, Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen Âge. In *Memoriam A. Laiou et É. Patlagean*, édité par B. Caseau, Paris 2012, 125-133.

20. Contenu, message et fonction des notes conservées dans les manuscrits et les icônes serbes du bas Moyen Âge, édité par C. Treffort, Poitiers 2013 (en presse)

### **Travaux en cours et perspectives d'orientation des recherches futures :**

La typologie des cultes des saints rois dans les pays serbes au Moyen Âge, édité par R. Paun, Paris 2013 (sous presse)

La mort du prince de l'Antiquité à nos jours, La mort du prince serbe, Presses Universitaires de Provence (éd. E. Malamut), décembre 2013

L'écho du culte de Nicéphore Phokas chez les Slaves des Balkans (Festschrift M. Kaplan, avril 2013)

Le corps dans l'hagiographie serbe du Moyen Âge (Festschrift Lj. Maksimovic, juin 2013)

L'exposé de l'acte du souverain : le discours diplomatique de la Serbie médiévale  
(Festschrift M. Zivojinovic, septembre 2013)

Langages de la paix dans la tradition byzantino-slave: terres bulgares, serbes, roumaines  
et russes. La paix comme attribut structurant du pouvoir (éd. R. Paun)

**Préparation de livre :**

Le souverain – le moine – le saint. Le rayonnement de l'hagiographie byzantine dans le  
monde slave au Moyen Age