

**Christian FÖRSTEL**  
Conservateur chargé des manuscrits grecs,  
Département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France

**Domaines de recherche**

- les études grecques en Europe occidentale aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles
- Plotin et le néo-platonisme entre Byzance et l'Italie
- paléographie et codicologie grecques

**Adresses**

**Professionnelle**

Département des Manuscrits  
Bibliothèque nationale de France  
58, rue de Richelieu / F-75084 Paris Cedex 02  
Tél. : 33 (0)1 53 79 82 87  
Fax : 33 (0)1 53 79 89 00

**Personnelle**

77, avenue des Gobelins / F-75013 Paris  
Tél. : 01.43.36.32.27

**E-mail**

Professionnelle : [christian.forstel@bnf.fr](mailto:christian.forstel@bnf.fr)  
Personnelle : [christian.foerstel@wanadoo.fr](mailto:christian.foerstel@wanadoo.fr)

**Curriculum Vitae**

- né à Bochum (Allemagne) le 7/12/1965, marié, trois enfants
- archiviste-paléographe (1992)

**Enseignement**

- (avec M. Rashed) cours de paléographie grecque et d'histoire des textes à l'ENS (Ulm), un semestre par an depuis 2005.

**Publications**

**Ouvrages**

- (en collaboration avec G. Aslanoff et A. Touwaide) *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro*, Barcelone 1998.
- *Trésors de Byzance. Manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale de France* [Cahiers d'une exposition, 37], Paris 2001.
- (en collaboration) *Catalogue des Manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1-150*, Paris 2003.

**Contribution à des catalogues**

- *Byzance retrouvée. Erudits et voyageurs français [XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles]*, éd. M.-F. Auzépy, J.-P. Grégoire, Paris 2001, pp. 22-25, 27-30, 102-103.
- *Byzantium : Faith and Power (1261-1557)*, ed. Helen C. Evans, New York 2004, pp. 26-27, 61-63, 292-293 et 472-473.

- *Les manuscrits grecs datés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France, II, Première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle*, éd. P. Géhin [Monumenta Palaeographica Medii Aevi, Series Graeca, I], Paris-Turnhout, 2005, pp. 18-20, 58-60, 80-84.

- *Sainte-Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand*, éd. J. Durand, D. Giovannoni, I. Rapti, Paris 2010, pp. 51 et 66.

- *Byzanz. Pracht und Alltag*, éd. F. Daim, J. Frings, H. Willinghöfer, Bonn-München, 2010, p. 299.

## Articles

1. « Les grammaires grecques du XV<sup>e</sup> siècle : Étude sur les ouvrages de Manuel Chrysoloras, Théodore Gaza et Constantin Lascaris », *École nationale des Chartes : Positions des Thèses*, 1992, pp. 105-110.

2. « Jean Cuno et la grammaire grecque », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 151 (1993), pp. 289-305.

3. « Bartolomeo Aragazzi et Manuel Chrysoloras : Le codex Vratislav. Akc. 1949 Kn. 60 », *Scriptorium*, 48 (1994), pp. 111-121.

4. « Die griechische Grammatik Melanchthons », dans : *Melanchthon und das Lehrbuch des 16. Jahrhunderts*, hg. v. J. Leonhardt, Rostock, 1997, pp. 35-46.

5. « Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François Ier », *Revue française d'histoire du livre*, 98-99 (1998), pp. 71-88.

6. « Die griechische Grammatik im Umkreis Reuchlins : Untersuchung zur 'Wanderung' der griechischen Studien von Italien nach Deutschland », dans : *Reuchlin und Italien*, hg. v. G. Dörner (Pforzheimer Reuchlinschriften, 7), Stuttgart, 1999, pp. 45-56.

7. « Manuel le Rhéteur et Origène : note sur deux manuscrits parisiens », *Revue des Etudes byzantines*, 57 (1999), pp. 245-254.

8. « Les manuscrits grecs de la Bibliothèque Mazarine », *Art et Métiers du Livre*, 2000, pp. 58-59.

9. « L'étude du grec à l'époque de l'humanisme », *Handbuch der Sprach- und Kommunikationswissenschaft*, Bd. 6, hg. v. H.-J. Niederehe, Berlin, 2001.

10. « Bartolomeo Aragazzi e lo studio del greco », *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente*, a c. di R. Maisano, A. Rollo, Naples 2002, pp. 205-221.

11. « La transmission des manuscrits grecs de Byzance en Italie », dans : *Des Alexandries I. Du livre au texte*, éd. L. Giard, C. Jacob, Paris 2001, pp. 411-424.

12. « Guillaume Fillastre et Manuel Chrysoloras : le premier humanisme français face au grec », dans : *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance : autour de Guillaume Fillastre*, éd. D. Marcotte (Terrarum Orbis, 3), Turnhout 2002, pp. 63-76.

13. (en collaboration avec M. Rashed), « Ein neues Aristophanes-Fragment (Eccl. 283-444) aus Paris », *Museum Helveticum*, 60 (2003), pp. 146-151.

- 14.** « Entre propagande et réalité: la culture dans l'empire de Nicée », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, 73-75 (2003-2005) [1204 la quatrième croisade: de Blois à Constantinople & éclats d'empires, éd. I. Villela-Petit], 129-134.
- 15.** (en collaboration avec M. Rashed), « Une rencontre d'Hermogène et de Cicéron dans l'Italie méridionale », *Nea Rhômê. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 3 (2006) [= Ampelokêpion. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen, III], pp. 361-371.
- 16.** « Marsilio Ficino e il Parigino greco 1816 di Plotino », dans : *Marsilio Ficino : fonti, testi, fortuna*. Atti del convegno internazionale, Firenze, 1-3 ottobre 1999, éd. S. Gentile, S. Toussaint, Rome 2007, pp. 65-88.
- 17.** « Materiali grammaticali di provenienza italogreca », dans : *Petrarca e il mondo greco*, éd. M. Feo, V. Fera, P. Megna, A. Rollo, Florence 2007 [= *Quaderni petrarcheschi*, XII-XIII], pp. 109-126.
- 18.** « Pontico Virunio, Guarino e la grammatica greca del Crisolora », dans : *Bellunesi e Feltrini tra Umanesimo e Rinascimento. Filologia, erudizione e biblioteche*. Atti del Convegno di Belluno, 4 aprile 2003, éd. P. Pellegrini, Rome-Padoue 2007 [= *Medioevo e Umanesimo*, 113], pp. 11-23.
- 19.** « Les manuscrits grecs en Occident entre le X<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle », *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 38 (2007), pp. 47-56.
- 20.** (en collaboration avec D. Grosdidier de Matons) « Quelques manuscrits grecs liés à Manuel II Paléologue », dans : *Actes du VI<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, éd. B. Atsalos, N. Tsironi, Athènes 2008, pp. 375-386.
- 21.** « Les Grecs sans Byzance », dans : *Les Grecs, les Arabes et nous. Enquête sur l'islamophobie savante*, éd. P. Büttgen, A. de Libera, M. Rashed, I. Rosier-Catach, Paris 2009, pp. 223-233.
- 22.** « Metochites and his Books between the Chora and the Renaissance », dans : *The Kariye Camii Reconsidered*, éd. H.A. Klein, R. Ousterhout, B. Pitarakis, Istanbul 2011, pp. 241-266.
- 23.** « Auf den Spuren eines verschollenen Bildnisses Kaiser Theodors II. », *Nea Rhômê. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 6 (2009) [= Ἐξέμπλον. Studi in onore di Irmgard Hutter, I], pp. 445-449.
- 24.** « Textes anciens et rares à Constantinople sous les Paléologues », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France* (2004-2005), pp. 301-306.
- 25.** « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale entre la France et la Grèce au XIX<sup>e</sup> siècle », à paraître dans les actes du colloque *La France et la Grèce au XIX<sup>e</sup> siècle* (Athènes, 29-30 mars 2011).