



**ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART ET  
ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES**

**Séminaire d'Eloïse Brac de la Perrière**

*Avec la collaboration de M. Durocher et T. Lorain*

**Vendredi 12h-14h**

**Institut d'art et archéologie**

**3 rue Michelet, 75006 Paris**

**Salle Doucet, 1<sup>er</sup> étage**

**8 février** : Sandra Aube-Lorain (CNRS) et Thomas Lorain (UMR 8167 Orient et Méditerranée)

*Le complexe du « Mosallah » de Hérat (XV<sup>e</sup> siècle) :*

*Enjeux et spécificités d'une nouvelle recherche archéologique en Afghanistan*

**15 mars** : Etienne Blondeau et Bassam Dayoub (Musée du Louvre)

*La mémoire d'un patrimoine en danger :*

*Les archives scientifiques françaises sur le patrimoine islamique syrien et irakien*

**22 mars** : Ioanna Rapti (EPHE, UMR 8167 Orient et Méditerranée)

*Affinités éclectiques ? Arts chrétien et islamique à Ani au XIII<sup>e</sup> siècle*

**29 mars** : Hélène Renel (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée)

*Mashreq-Maghreb : une base de données patrimoniale du monde islamique*

**5 avril** : Axelle Rougeulle (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée)

*Archéologie du monde islamique dans l'Océan Indien :*

*Les fouilles archéologiques de Qalhât (Oman)*

**12 avril** : Maxime Durocher (Sorbonne Université)

*Modalités d'implantation et ressources foncières des loges soufies (zāwiya-s) rurales en*

*Anatolie médiévale : les prémices d'une archéologie du peuplement*

**19 avril** : Silvia Naef (Université de Genève)

*Art islamique contemporain :*

*Une mise en perspective sous l'angle de l'histoire de l'art de la région*

**10 mai** : Djamilia Chakour (Institut du Monde Arabe)

*Les collections d'art moderne et contemporain de l'Institut du Monde Arabe*

**17 mai** : Salima Hellal (Musée des Beaux-Arts de Lyon), Sandra Aube (CNRS, Mondes Iranien et Indien) et Eloïse Brac de la Perrière (Sorbonne Université)

*L'Islam au palais Saint-Pierre : collections inédites du musée des Beaux-Arts de Lyon*