



**ACHCByz**

Vient de paraître

**TRAVAUX ET MEMOIRES**

**22 / 2018**

Chers collègues,

À l'occasion de la parution des deux fascicules des Travaux et Mémoires 22, 2018

22/1

## **CONSTANTINOPE RÉELLE ET IMAGINAIRE**

**AUTOUR DE L'ŒUVRE  
DE GILBERT DAGRON**

dirigé par

Cécile MORRISSON, Jean-Pierre SODINI

22/2

## **LE PRINCE CHRÉTIEN DE CONSTANTIN AUX ROYAUTÉS BARBARES (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> SIÈCLE)**

édité par

Sylvain DESTEPHEN, Bruno DUMÉZIL et Hervé INGLEBERT

nous sommes heureux de vous proposer ces livres au prix de lancement, avec **25 %** de réduction.

C'est aussi l'occasion de proposer l'ensemble de notre catalogue avec des réductions exceptionnelles, jusqu'à 50 % pour la plupart des ouvrages.

La livraison est gratuite pour les adresses professionnelles dans le Quartier Latin.

Pour toute question veuillez nous consulter à [achcbyz@college-de-france.fr](mailto:achcbyz@college-de-france.fr)

ACHCByz – 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

Pour toute question relative aux options de paiement, veuillez contacter :  
For any questions concerning the payment options, please contact:

tel: + 33 1 44-27-17-79  
mail: [achcbyz@college-de-france.fr](mailto:achcbyz@college-de-france.fr)



Table des matières

Michel ZINK

Allocution

John SCHEID

Allocution

Cécile MORRISSON & Jean-Pierre SODINI

Introduction

POLITIQUE DE LA VILLE,

URBANISME, TOPOGRAPHIE, INFRASTRUCTURES

Johannes KODER

Byzantion wird Konstantinupolis: Anmerkungen zu Ortswahl und Namen

Dimitri CHATZILAZAROU

Le centre monumental de Constantinople, espace de synthèse des traditions urbaines gréco-romaines

Paul MAGDALINO

Renaissances d'une capitale : l'urbanisme constantinopolitain des dynasties impériales

Catherine SALIOU

Construire en capitale : la loi de Zénon sur la construction privée à Constantinople (CJVIII, 10, 12), une relecture

Robert OUSTERHOUT

Aesthetics and politics in the architecture of Justinian

Denis FEISSEL

Tribune et colonnes impériales à l'Augousteion de Constantinople

Albrecht BERGER

Toponyms of Byzantine Constantinople: topography and etymology

Sergey IVANOV

Constantinople in the oldest versions of the *Life of Basil the Younger*

Vivien PRIGENT & Vera TCHENTSOVA

« Quand la terre tremble » : catastrophe naturelle et propagande au XVII<sup>e</sup> siècle

James CROW

The imagined water supply of Byzantine Constantinople, new approaches

Cemal PULAK

Yenikapı shipwrecks and Byzantine shipbuilding

L'EMPEREUR ET LES ÉLITES SOCIALES ET RELIGIEUSES

Athanasios MARKOPOULOS

Remarques sur les descriptions des empereurs byzantins dans l'historiographie, de Malalas à Léon le Diacre

Evangelos CHRYSOS

New perceptions of *imperium* and *sacerdotium* in the letters of Pope Nicholas I to Emperor Michael III

Constantin ZUCKERMAN

Campaign blueprints of an emperor who never campaigned in person: Constantine VII's treatises on imperial expeditions and *De cer.* II, 45 (with special regard to the theme of Charpezikion)

Sophie MÉTIVIER

Régner et commander : l'interprétation de Syméon le Nouveau Théologien

Avshalom LANIADO

L'aristocratie sénatoriale de Constantinople et la préfecture du prétoire d'Orient

Jean-Claude CHEYNET

L'aristocratie byzantine des Balkans et Constantinople (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)

Dieter SIMON

Eustathios Rhomaios, kaiserlicher Richter im Konstantinopel des XI. Jahrhunderts und das Gesetz *Intervention d'Albert RIGAUDIÈRE* et réponse de Dieter SIMON

Jean-Pierre MAHÉ

Joseph, traducteur arménien à Constantinople au X<sup>e</sup> siècle

Bernard FLUSIN & Marina DETORAKI

Les histoires édifiantes et Constantinople

Michel CACOUCOS

*L'Éloge de saint Baras* (BHG 212), « fondateur » du monastère du Prodrome à Pétra : pérégrinations à Constantinople à travers le manuscrit *Lesbou Leimónos* 43

ATTRACTION ET RAYONNEMENT DE LA CAPITALE

Jean-Luc FOURNET

Les Égyptiens à la capitale ou Quand la papyrologie s'invite à Constantinople : édition comparée des *P.Cair.Masp. I* 67024-67025

Jean GASCOU

Alexandrie chrétienne, légendes et réalités : à propos des confréries

Michel KAPLAN

Les moines de l'Athos et Constantinople des origines à 1204

Bernadette MARTIN-HISARD

Grégoire Pakourianos, Constantinople et le *typikon* du monastère des Ibères de Pétrizos (déc. 1083). Le texte et le monastère

Judith HERRIN

Constantinople and the treatment of hostages, refugees and exiles during late antiquity

Jean-Marie MARTIN

Un reflet de Constantinople : Bénévent au VIII<sup>e</sup> siècle

Jonathan SHEPARD

"Constantinople imaginaire" in northern and western eyes: the uses of imperial imagery to twelfth-century outsiders

Dominique BARTHÉLEMY

Empereurs et chevaliers : les frères de Hainaut devant Constantinople et Philippopoli (1203-1208)

Abstracts/Résumés en anglais

# LE PRINCE CHRÉTIEN DE CONSTANTIN AUX ROYAUTES BARBARES (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> SIÈCLE)

édité par

Sylvain DESTEPHEN, Bruno DUMÉZIL et Hervé INGLEBERT

## Table des matières

**Hervé INGLEBERT**

Introduction

### LE PRINCE EN DOCUMENTS

**Simon CORCORAN**

Less of the Same? Continuity and Change in the Official Epigraphy of the Late Empire

**Cécile MORRISON**

*Perpetuus Augustus – Ek theou basileus*. L'empereur chrétien en mots et en images (IV<sup>e</sup>-début VIII<sup>e</sup> siècle)

**Avshalom LANIADO**

L'empereur byzantin, la prostitution et le proxénétisme

### LE PRINCE DES LETTRES

**Sébastien MORLET**

À propos du Prince théologien. Constantin, Eusèbe et le discours *À l'assemblée des saints*

**Bruno BLECKMANN**

Das Bild des Constantius in der Kirchengeschichte des Philostorgios

**Lionel MARY**

Une question délicate : le christianisme des empereurs chez Ammien Marcellin

**Bruno DUMEZIL**

*Christianitas uestra*. Pouvoirs et devoirs du roi franc au regard de la documentation épistolaire

### LE PRINCE EN MAJESTÉ

**Jean-Pierre CAILLET**

L'image du Prince du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle : entre la tradition de l'Auguste et la manifestation de la faveur divine

**Maria Cristina CARILE**

Iconicità e potere nella tarda antichità : il principe cristiano nel suo spazio

**Vincent PUECH**

La christianisation du cérémonial impérial dans l'Antiquité tardive

**Céline MARTIN**

Un prince évêque. Le ministère royal visigothique

### LE PRINCE TRÈS-CHRÉTIEN

**Sylvain DESTEPHEN**

Le Prince chrétien en pèlerinage

**Neil McLYNN**

Imperial Piety in Action: the Theodosians in Church

**Valérie FAUVINET-RANSON**

Comment le Prince se proclame-t-il chrétien dans l'Italie ostrogothique ?

**Alban GAUTIER**

Whitby, monastère dynastique. Rois et abbesses dans la Northumbrie du VII<sup>e</sup> siècle

### LE PRINCE DE GUERRE

**Charles NICOLAS**

Le Prince chrétien en guerre au IV<sup>e</sup> siècle : combattre plus que prier ?

**Sylvain JANNIARD**

Les empereurs chrétiens et l'usage de l'armée pour réprimer les déviances religieuses aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles

**Maxime EMION**

L'empereur chrétien et ses gardes du corps

### LE PRINCE BIENFAISANT

**Rita LIZZI TESTA**

Costantino, le sinagoge e i templi

**Umberto ROBERTO**

Gli «ultimi pagani» e la crisi dell'impero d'Occidente: impegno politico e influenza culturale alla corte di Valentiniano III e Antemio

**Federico MONTINARO**

La titulature impériale byzantine aux VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles : l'empereur « évergète »

**Konrad VOESSING**

L'évergétisme des rois vandales : réalité ou chimère ?

**Brigitte BOISSAVIT-CAMUS**

Des rois bâtisseurs d'église : l'investissement royal en Gaule du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle

**Marie-Laure DERAT**

Trônes et sanctuaires : victoires militaires, donations royales et christianisme dans le royaume d'Aksoum (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)

**Michel SOT et Bruno DUMÉZIL**

Conclusion

Abstracts

Index des noms de personnes, de peuples et de lieux

~~90 €~~

67 €

## TRAVAUX ET MÉMOIRES DU CENTRE DE RECHERCHE D'HISTOIRE ET CIVILISATION DE BYZANCE

Format 18 x 24 cm, relié pleine toile; ISSN 0577-1471

*Mélanges Jean-Pierre Sodini* (TM15); prix 75 €  
XXVI-725 p. (1900 g). 2005. ISBN 2-9519198-7-5.

Le volume des *Mélanges* dédié à Jean-Pierre Sodini, correspondant de l'Institut, pour son 65<sup>e</sup> anniversaire, comporte quarante-sept contributions consacrées pour la plupart aux régions et aux sites explorés par le dédicataire. Il présente des études de différents types de matériel archéologique – sculpture, céramique et métal – ainsi que quelques descriptions littéraires de monuments.

*Mélanges Cécile Morrisson* (TM16); prix 90 €  
XXX-893 p. (1860 g). 2010. ISBN 978-2-916716-28-2.

Le volume des *Mélanges* dédié à Cécile Morrisson, correspondante de l'Institut, pour son 70<sup>e</sup> anniversaire, comporte quarante-huit contributions portant sur la numismatique, la sigillographie, l'archéologie et l'histoire économique et sociale tant de l'Empire d'Orient de l'Antiquité tardive à la fin de la période byzantine que du haut Moyen Âge occidental.

*Constructing the seventh century* (TM17); edited by Constantin Zuckerman; prix 90 €  
VII-930 p. (1970 g). 2013. 978-2-916716-45-9.

The title of this volume could be misleading. "Constructing the 7<sup>th</sup> century" by no means implies an intellectual construction. It should rather recall the image of a construction site with its scaffolding and piles of bricks, and with its plentiful uncovered pits. As on the building site of a medieval cathedral, every worker lays his pavement or polishes up his column knowing that one day a majestic edifice will rise and that it will be as accomplished and solid as is the least element of its structure. The reader can imagine the edifice as he reads through the articles collected under this cover, but in this age when syntheses abound it was not the editor's aim to develop another one. The contributions to the volume, regrouped in five sections, explore various aspects of institutional, political and cultural life of the century producing unpublished material and new insights on some much debated topics.

*Mélanges Jean-Pierre Mahé* (TM18); prix 90 €  
XXX-893 p. (1800 g). 2014. ISBN 978-2-916716-51-0.

Le volume des *Mélanges* dédié à Jean-Pierre Mahé, membre de l'Institut, pour son 70<sup>e</sup> anniversaire, comporte quarante-six contributions portant sur l'histoire, la philologie, l'archéologie, l'épigraphie et l'iconographie du monde caucasien, arménien mais aussi géorgien, ainsi que sur la gnose, l'hermétisme et la patristique.

*Studies in Theophanes* (TM19); edited by Marek Jankowiak & Federico Montinaro; prix 90 €  
XII-516 p. (1200 g) 2015. ISBN 978-2-916716-58-9

This book presents the proceedings of the conference "The *Chronicle* of Theophanes: sources, composition, transmission," organized by the editors in Paris in September 2012. The first section of the volume is devoted to the question of the authorship of the *Chronicle*, raised by C. Mango almost forty years ago. The second section is devoted to issues of transmission, both direct (manuscript tradition) and indirect (readership, translations). The third section concerns Theophanes' sources for early Byzantine history. A separate section hosts papers by some of the major actors in the current debate on Theophanes' Eastern source. The last section of the book deals with the later part of the *Chronicle* and with its sources.

*Mélanges Jean Gascou* (TM 20/1): *Textes et études papyrologiques (P.Gascou)*; édités par Jean-Luc Fournet & Arietta Papaconstantinou; prix 90 €  
XIX-1450 p. (1400 g) 2016. ISBN 978-2-916716-62-6

Le volume des *Mélanges* dédié à Jean Gascou, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne, pour son 70<sup>e</sup> anniversaire, comporte trente-neuf contributions consacrées pour la plupart à l'édition et commentaire des textes papyrologiques

*Mélanges Catherine Jolivet-Lévy* (TM 20/2): édités par Sulamith Brodbeck, Andréas Nicolaïdès, Paule Pagès, Brigitte Pitarakis, Ioanna Rapti et Élisabeth Yota; prix 90 €  
XXII-738 p. (1550 g) 2016. ISBN 978-2-916716-59-6

Le volume des *Mélanges* dédié à Catherine Jolivet-Lévy, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, pour son 70<sup>e</sup> anniversaire, comporte quarante-deux contributions consacrées pour la plupart aux régions et aux sites explorés par la dédicataire.



*Autour du Premier humanisme byzantin & des Cinq études sur le XI<sup>e</sup> siècle, quarante ans après Paul Lemerle* (TM 21/1) :

édités par Bernard Flusin & Jean-Claude Cheynet ; prix 90 €

XXXVI-867 p. (1810 g) 2017. ISBN 978-2-916716-64-06

Le colloque « À la suite de Paul Lemerle : l'humanisme byzantin et les études sur le XI<sup>e</sup> siècle quarante ans après », qui a eu lieu à Paris du 23 au 26 octobre 2013 et dont le volume que voici est issu, a été organisé avec l'aide du Collège de France, de l'Institut universitaire de France, de l'UMR Orient et Méditerranée et de l'université Paris-Sorbonne. L'idée de réunir un colloque, ou plutôt deux colloques parallèles autour de deux œuvres majeures de Paul Lemerle, *Le premier humanisme byzantin*, et *Les Cinq études sur le XI<sup>e</sup> siècle byzantin*, est venue pour nous deux de constatations communes. Il s'agissait de rendre hommage à celui qui, par son enseignement, par ses travaux, par ceux aussi de ses élèves, par les institutions qui lui doivent leur naissance, a façonné les études byzantines en France telles que nous les connaissons. Il s'agissait aussi, pour tous deux, de l'expérience d'un enseignement, historique ou philologique, qui s'était appuyé pendant plusieurs décennies sur ces œuvres. Étaient-elles encore actuelles ? Quels correctifs leur apporter ? Comment, au cours des quarante ans et plus qui s'étaient écoulés, les questions évoquées dans ces deux ouvrages fondamentaux avaient-elles évolué ? Il n'a pas été difficile de trouver, à l'étranger ou en France, des collègues qui, familiers eux aussi avec l'œuvre si influente de Paul Lemerle, ont accepté de nous rejoindre à Paris dans les locaux du Collège de France, et d'apporter leur contribution à cet hommage et à cette recherche.

*Οὐ δῶρόν εἰμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει / Mélanges Jean-Claude Cheynet* (TM 21/2) : édités par Béatrice Caseau, Vivien Prigent

et Alessio Socracasa ; prix 90 €

XVI-848 p. (1730 g) 2017. ISBN 978-2-916716-63-3

Pour leur savoir et leur enseignement, nous louons toujours les maîtres ; mais qui dira ce que les maîtres doivent à leurs disciples ? Dois-je avouer que je suis fière parce que mon premier élève en Sorbonne (c'était en 1967) fut Jean-Claude Cheynet ? À propos des mouvements de sédition fomentés par des étrangers, je lui avais alors demandé de traduire et de commenter le terme « *ethnikos* » mentionné dans le *Stratégikon* de Kékaumenos. Qui aurait pu prévoir, quelques années plus tard, quand Jean-Claude Cheynet commençait sa thèse d'État sur « Milieux et foyers de perturbations dans l'Empire byzantin (963-1210) », qu'il deviendrait le spécialiste incontesté de l'histoire mouvementée de la société byzantine, ainsi que le meilleur connaisseur de l'administration complexe mais efficace de l'Empire de Byzance ? Il y a réussi en se penchant sur la source quasi unique qui permet de connaître et d'éclairer cette question : les sceaux byzantins. Jean-Claude Cheynet, qui a succédé au maître incomparable de cette discipline, Nicolas Oikonomidès, reste aujourd'hui l'un des très rares défricheurs des secrets de la sigillographie byzantine. Mais pourquoi parler seulement de l'apport de Jean-Claude Cheynet à la connaissance de la société byzantine et de son évolution, quand l'étendue de ses travaux (près de deux cents titres de livres et d'articles) montre l'éventail impressionnant de ses intérêts ? Ceux-ci concernent tous les aspects de la vie de Byzance et cela pendant toute la durée de cet empire millénaire. Jean-Claude Cheynet fait ainsi partie d'une espèce rare, celle des « byzantinistes complets ». Il connaît Byzance comme l'on connaît une personne aimée que l'on a fréquentée longtemps sans jamais être déçu. Il sait les rouages de l'administration, les méthodes de la diplomatie, les attitudes des dirigeants comme celles des simples citoyens du menu peuple ; il déchiffre les enjeux et les dangers de la politique étrangère, les relations avec l'Église et avec son clergé supérieur ; bref, il connaît Byzance de l'intérieur comme s'il y avait vécu. L'Empire byzantin n'a pas de secrets pour cet érudit passionné et passionnant. Il n'y a donc rien d'étonnant à ce qu'il ait su transmettre cette passion aux nombreux élèves qu'il a eus pendant sa longue et fructueuse carrière de professeur à la Sorbonne. Il est aussi symptomatique que Jean-Claude Cheynet n'ait pas hésité à consacrer du temps et des efforts continus au service de la byzantinologie. Il assura la direction de laboratoires scientifiques dépendant du CNRS ; il supervisa des éditions de documents, des études relatives aux sources historiques et fut responsable de revue ; enfin, il dirigea les thèses de jeunes byzantinistes qui continuent aujourd'hui son œuvre. En un mot, c'est un collègue estimé, un maître aimé et un savant accompli. La place de Jean-Claude Cheynet dans la hiérarchie du petit monde des byzantinistes (Roberto S. Lopez nous estimait un millier dans le monde) se trouve au sommet et y restera longtemps.

Hélène Ahrweiler



## BILANS DE RECHERCHE

Format 16 x 24 cm, broché; ISSN 1953-2326

1. **Jacques LEFORT**, *Société rurale et histoire du paysage à Byzance*; prix 40 €  
524 p. (825 g). 2006. ISBN 978-2-916716-00-8.

Ce recueil rend compte des étapes d'une recherche entreprise dans les années 1970, qui a visé à préciser l'histoire de l'occupation du sol et celle du paysage dans deux provinces de l'empire byzantin, la Macédoine orientale et la Bithynie. Les articles ici publiés abordent diverses questions connexes : économie, fiscalité, habitat, société rurale, anthroponymie, toponymie et topographie, la démographie enfin, dont l'évolution a joué un rôle décisif dans l'histoire des campagnes. D'un point de vue historiographique, ces articles qui, sur plusieurs points marquent une rupture avec l'idée, répandue, d'une spécificité byzantine, tendent au contraire à souligner, malgré les différences institutionnelles, les ressemblances en ce domaine entre l'Orient et l'Occident méditerranéen. Enfin, ils invalident, grâce en particulier à l'apport des archives de l'Athos et de la paléogéographie, la représentation pessimiste qu'on s'est longtemps faite de l'histoire de la terre à Byzance. Il s'agit là aussi d'essor, et non de déclin.

2. **Marie-France AUZÉPY**, *L'histoire des iconoclastes*; prix 40 €  
386 p. (650 g). 2007. ISBN 978-2-916716-07-7.

Ce livre rassemble des articles écrits entre 1981 et 2005 sur l'irritant problème de « l'iconoclasme » byzantin (730-843). S'il s'intitule *L'histoire des iconoclastes*, c'est que ceux-ci ne sont connus de nous que par l'histoire que leurs adversaires, les iconodoules, ont écrite après leur victoire. Plus que toute autre, l'histoire des iconoclastes est une construction historiographique, qui est patiemment démontée dans les différents articles ici rassemblés. Après l'étude des raisons qui ont poussé les iconodoules à annihiler la mémoire de leurs adversaires et celle des méthodes qu'ils ont employées pour ce faire, les constructions hardies de différentes institutions pour exclure le passé iconoclaste de leur histoire sont passées en revue. Enfin, on a essayé de retrouver, derrière la caricature qu'en donne l'histoire iconodoule, le visage des iconoclastes.

3. **Jean-Claude CHEYNET**, *La société byzantine : l'apport des sceaux*; prix 60 € les deux volumes  
2 v., XVIII-735 p. (1230 g). 2008. ISBN 978-2-916716-16-9.

Ce livre est un bilan de recherches sur la société byzantine telle qu'on la connaît par l'apport de sceaux. La sigillographie permet d'élargir la prosopographie byzantine et fournit une palette considérable d'informations sur les institutions économiques, sociales ou militaires et sur certains aspects de la piété personnelle. L'ouvrage s'ouvre sur une introduction générale à la sigillographie byzantine qui s'adresse à un large public. Il reprend 21 articles parus entre 1986 et 2005, remaniés pour tenir compte tant des nouvelles publications que des découvertes récentes, et deux nouveaux articles. Le second tome est consacré à des études de familles de tradition militaire, dont la plupart ont fourni des empereurs ou qui sont entrées dans leur parenté. L'important index des noms sera un outil commode pour tout chercheur en histoire byzantine.

4. **Jean GASCOU**, *Fiscalité et société en Égypte byzantine*; prix 40 €  
536 p. (890 g). 2008. ISBN 978-2-916716-15-2.

On trouvera ici vingt-trois études de papyrologie byzantine jalonnant plus de trente ans de vie scientifique, souvent mises à jour, nuancées ou corrigées. Techniques et ponctuelles, elles se fondent néanmoins dans une perspective commune : l'élucidation des structures agraires et de la fiscalité de l'Égypte byzantine. L'auteur serait satisfait si cet ouvrage permettait aux spécialistes de la haute époque byzantine de saisir l'unité de son dessein. Présentés suivant l'ordre de leur parution, ils traitent, sur la base de papyrus et d'ostraca grecs trouvés en Égypte, de comptabilité et d'institutions – la pagarchie, les bucellaires, l'hippodrome, la garnison –, et comportent des éditions de textes (Apollonos Ano, Totkois) et de grands dossiers remis à jour : les grands domaines ; le cadastre d'Aphrodito ; la table budgétaire d'Antaeopolis ; les codex documentaires ; ainsi qu'une mise au point récente sur les pétitions privées.

5. **Gilbert DAGRON**, **Vincent DÉROCHE**, *Juifs et chrétiens en Orient byzantin*; prix 40 €  
524 p. (830 g). 2010. ISBN 978-2-916716-21-3.

Ce volume rassemble pour la commodité du lecteur sept publications des deux auteurs sur les rapports entre juifs et chrétiens dans l'Orient byzantin des VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles. Cet ensemble est précédé d'une introduction qui fait le point sur la question et analyse les travaux récents. Il contient notamment l'édition de quatre textes byzantins importants, traduits et commentés, parfois enrichis de nouveaux compléments. Sans prétendre à l'exhaustivité, le recueil apporte des éclairages très divers sur l'un des problèmes majeurs de l'histoire religieuse et sociale de Byzance.



6. **Joëlle BEAUCAMP**, *Femmes, patrimoines, normes à Byzance*; prix 40 €  
XLIX-557 p. (950 g). 2010. ISBN 978-2-916716-26-8.

Ce recueil rassemble vingt-sept articles et une recension, édités entre 1976 et 2006. Ils traitent des relations entre normes juridiques, idéologie et pratiques sociales à Byzance. Les articles les plus anciens ont accompagné l'élaboration des deux volumes consacrés au Statut de la femme à Byzance (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle). Les suivants ont élargi la perspective d'un point de vue chronologique et thématique. Ils se sont intéressés à des périodes plus tardives, à propos du rôle des femmes en justice ; ils ont aussi confronté les normes restrictives du droit canonique élaboré au XII<sup>e</sup> s. et le rôle joué par les femmes dans l'Église pendant toute la période byzantine. Ils se sont surtout concentrés sur la question des patrimoines et de leur transmission, notamment la confection des testaments – tel celui de Grégoire de Nazianze – ou le respect, variable, du droit impérial. Des questions sociales plus vastes ont été prises en compte, comme la transmission différenciée ou non des biens aux lignées masculines et féminines, ainsi que l'exclusion des filles dotées. Deux articles, enfin, ont pris position sur des problèmes généraux très disputés : l'ampleur de la christianisation du droit à Byzance et l'application de la législation impériale dans les provinces orientales, principalement en Égypte. La recension finale est consacrée aux ouvrages publiés par deux grandes historiennes du droit byzantin, M. Th. Fögen et G. Lanata, à qui le volume est dédié.

7. **Denis FEISSEL**, *Documents, droit, diplomatique de l'Empire romain tardif*; prix 40 €  
XIV-593 p. (1100 g). 2010. ISBN 978-2-916716-27-5.

Ce volume réunit vingt-deux études parues de 1985 à 2009, consacrées aux documents publics de l'Empire romain tardif. Il comporte cinq sections : prolégomènes, actes impériaux du III<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle, pétitions aux empereurs, actes des préfets du prétoire, chronologie et paléographie. De ces documents grecs et latins, en majorité épigraphiques mais aussi papyrologiques, plusieurs articles donnent la première édition ou une nouvelle édition critique. Des essais de synthèse sont suivis d'inventaires, notamment des actes impériaux et des pétitions aux empereurs. Ces recherches documentaires enrichissent la connaissance du droit impérial, traditionnellement fondée sur la codification, en illustrant concrètement les réponses du pouvoir central aux demandes des sociétés provinciales, et le rôle de médiation dévolu en particulier à la préfecture du prétoire. Une documentation accrue fait aussi progresser l'analyse diplomatique des actes officiels, et des requêtes qui souvent les ont motivés. Choix des langues, latine ou grecque, styles d'écriture, formes des actes et des dossiers d'actes, évoluent jusqu'à la fin de l'Antiquité sans cesser d'obéir à des normes strictes, le témoignage des documents confirmant à cet égard celui de la législation justinienne.

8. **GILBERT DAGRON**, *Idées byzantines*; prix 60 € les deux tomes  
2 v., XVIII-821 p. (1530 g). 2012. ISBN: 978-2-916716-32-9 (les deux tomes).

Sont ici réunis quarante articles s'échelonnant sur près de quarante années. Ils ont été corrigés lorsqu'il le fallait, unifiés dans leur présentation et leur système de référence, parfois condensés pour éviter quelques redites, plus rarement complétés pour ajouter au puzzle une pièce manquante ; mais ils restent au plus près de l'original. On ne trouvera pas dans ces textes juxtaposés la parfaite cohérence qu'exige l'écriture d'un livre, mais le mouvement et les fils conducteurs d'une recherche vivante, qui s'apparente à l'expérimentation. Les sujets sont regroupés, par commodité, en dix sections thématiques (Causes, signes, miracles ; Espaces et temps chrétiens ; Langues, peuples ; Guerre ; Empire ; Le pouvoir en majesté ; Droit, coutume, pratique ; Économie urbaine ; Orient/Occident ; Mémoire et oubli). Quant au titre, qui peut surprendre, il voudrait exprimer l'ambitieux projet d'atteindre, sur divers sujets, la singularité de Byzance, à un niveau suffisamment profond pour permettre une comparaison, implicite ou explicite, avec le Moyen Âge occidental et l'Islam.

9. **Jean-Marie MARTIN**, *Byzance et l'Italie méridionale* ; prix 60 €  
XIV-593 p. (1100 g). 2010. ISBN 978-2-916716-41-1.

Ce volume présente la réédition de trente articles, contributions à des colloques et à d'autres volumes collectifs, publiés entre 1980 et 2009, et rassemblés de façon thématique, indépendamment de la date de leur première publication. Ils sont regroupés en deux sections ; la première (nos 1-12) a pour objet l'Italie méridionale byzantine et l'action de l'Empire et de l'Église byzantine dans cette région ; la seconde (nos 13-30) est consacrée à certains aspects de l'histoire médiévale de l'Italie méridionale, lombarde et normande aussi bien que byzantine, et regroupe des textes qui concernent l'économie (nos 13-18), la société – du droit personnel aux pratiques sociales (nos 19-22), certains éléments institutionnels (nos 23-25), enfin quelques aspects de l'histoire religieuse – du culte des images à l'hagiographie et aux cartulaires (nos 26-30). On s'est efforcé de mettre à jour la bibliographie et, parfois, de mettre en perspective certains points qui ont fait l'objet de recherches ultérieures.



## OCCASIONAL MONOGRAPHS

Format 16 x 24 cm, broché

1. *Kiev-Cherson-Constantinople, Ukrainian Papers at the XXth International Congress of Byzantine Studies* (Paris, 19-25 August 2001), edited by Alexander АИВАНИН and Hlib ІВАКІН with a Foreword by Ihor ŠEVČENKO, Kiev – Simferopol – Paris; prix 40 €  
288 p. (645 g). 2007. ISBN 978-2-916716-13-8.

Pour la première fois, cet ouvrage rassemble en français et en anglais les résultats des recherches des byzantinistes ukrainiens, généralement publiés en ukrainien. L'étude des sources écrites, numismatiques et sigillographiques, de diverses trouvailles archéologiques et d'importants monuments religieux des XI-XII<sup>e</sup> siècles permet d'élargir et de préciser notre vision de l'histoire événementielle, de la culture matérielle et intellectuelle, des contacts politiques et des phénomènes religieux dans le monde byzantin auquel appartenaient la Crimée et la Rus' de Kiev.

2. *Collectanea Borisoglebica. 1, C. ZUCKERMAN, éd., = Борисо-глебский сборник. Выпуск. 1, ред. К. Цукерман*; prix 40 €  
363 p. (820 g). 2009. ISBN 978-2-916716-20-6.

Le recueil comporte huit contributions, en russe avec un long résumé français, qui éclairent les divers aspects de l'émergence du culte des grands saints russes Boris et Gleb. V. Zotsenko donne un nouvel aperçu des fouilles de Vychgorod, tant de la ville même que de la basilique, dans laquelle reposaient les reliques des saints. E. S. Smirnova propose une étude exhaustive des anciennes représentations des saints frères; les contributions de E. V. Ukhanova et E. Arkhipova complètent cette analyse iconographique. Les œuvres étudiées sont reproduites en couleur. C. Zuckerman étudie les rapports complexes entre les premiers récits hagiographiques consacrés à Boris et Gleb et les plus anciens textes historiographiques; cet examen produit un nouveau schéma de la mise en place des chroniques russes. L. S. Soboleva édite et étudie les « vers spirituels » qui célèbrent le martyr de Boris et Gleb; V. Aristov se penche sur la notion d'« obéissance au frère aîné » qui justifie leur refus d'engager une guerre intestine. Enfin S. A. Ivanov révèle le modèle byzantin méconnu de ce culte « princier », peu commun dans la tradition orthodoxe.

3. F. ANDROSHCHUK V. ZOTSENKO, *Scandinavian Antiquities of Southern Rus'*; prix 50 €  
368 p. (580 g). 2012. ISBN 978-2-916716-36-7

The present catalogue describes over 300 artifacts of Scandinavian origin found in the territory of modern-day Ukraine, provides a distribution map and indicates for each item the circumstances of its discovery citing all the documentation available. Many artifacts are published here for the first time. The criteria for the selection of artifacts and the debates regarding their interpretation are described in the Introduction. The material itself is presented in five regional chapters and includes finds originating in rural and urban settlements, burials and hoards, as well as stray finds. Two appendixes present in detail the Scandinavian antiquities from the recent excavations of Shestovytsya burials and settlement. The catalogue is fully illustrated, partly in color. All figure captions are translated in English, as well as the indexes, which terminate the volume.

4. N. ALEKSEYENKO, *L'Administration byzantine de Cherson*; prix 50 €  
268 p. (500 g). 2012. ISBN 978-2-916716-36-7

Ce travail présente en tout 410 sceaux, dans leur grande majorité trouvés à Cherson, mais aussi dispersés dans les grandes collections du monde : de Russie, de Bulgarie, de Roumanie, de France, de Grèce, de Grande-Bretagne et des États-Unis. Il faut y ajouter ceux de quelques collections privées qui se constituent encore aujourd'hui, surtout en Ukraine. Les sceaux se répartissent en grands lots : 128 sceaux d'archontes, 137 de stratèges, 74 plombs de commerciaux, auxquels il faut ajouter six sceaux d'un ek prosôpou, deux de notaires et cinq de kyroi. L'Église est représentée par deux d'évêques et douze d'archevêques, tandis que les fonctionnaires locaux comportent trois sceaux de pateres poleôs, quatre d'ekdikoi et 13 sceaux de prôteuontes. Le matériel est présenté selon les fonctions exercées et les fonctionnaires de chaque catégorie se présentent dans l'ordre chronologique (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle).

5. F. ANDROSHCHUK, *Images of Power. Byzantium and Nordic Coinage c. 995-1035*; prix 50 €  
231 p. (672 g). 2016. ISBN 978-2-916716-60-2

This study is devoted to a group of Scandinavian imitations of a type of miliaresia of Basil II and Constantine VIII struck between AD 977 and 989. The imitations were produced during the first half of eleventh century, i.e. later than the circulation of their Byzantine prototypes. Apart from Scandinavia, similar imitations were struck in the area of the Taman peninsula in southern Russia. What was the reason for imitating these Byzantine coins? Did the imitators and people of Scandinavia understand the effigies on these coins? Why were some Anglo-Saxon and Byzantine coins chosen as the prototypes for the oldest Scandinavian coinage? Is there any connection between the Scandinavian and Russian imitations of Basil II and Constantine VIII's coins? This book addresses these questions and contains a catalogue with descriptions of all of the types of Scandinavian imitations of Byzantine coins, and details relating to dating and find circumstances, as well as plates with enlarged photographs of the coins studied by the author.



# PROSOPOGRAPHIE CHRÉTIENNE DU BAS-EMPIRE

Format 18 x 24 cm, relié pleine toile

**Sylvain DESTEPHEN**, *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire. 3, Diocèse d'Asie (325-641)*; prix 180 €

1056 p. (1690 g). 2008. ISBN 978-2-916716-12-1

Cet ouvrage regroupe en 1402 notices individuelles tous les clercs, moines, moniales et ascètes connus d'après l'ensemble des sources disponibles (littéraires, narratives, hagiographiques, conciliaires, juridiques, épigraphiques, etc.) et actifs entre le début du IV<sup>e</sup> siècle et le milieu du VII<sup>e</sup> siècle dans le diocèse civil d'Asie. Cette circonscription rassemble onze provinces continentales occupant la moitié occidentale de l'Asie Mineure et une province insulaire formée du Dodécanèse et d'une partie des Cyclades. Le répertoire prosopographique est introduit par une présentation des principales sources et résumé sous la forme de fastes épiscopaux et d'un recensement de tous les évêchés attestés.

*Prosopographie chrétienne du Bas-Empire. 4, la Gaule Chrétienne (314-614)*; prix 360 €  
sous la direction de **Luce PIETRI** et **Marc HEIJMANS**

2 v., 2068 p. 2013. ISBN 978-2-916716-44-2.

Dans le cadre de la *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire* fondée par Henri-Irénée Marrou, est annoncée la parution, à la suite des volumes consacrés à l'*Afrique*, à l'*Italie* et à l'*Asie*, d'un quatrième ouvrage, sous la direction de Luce Pietri et de Marc Heijmans, dédié en deux volumes à la *Gaule (314-614)* et publié par l'Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance. Au cours de ces trois siècles, la Gaule, qui passe de la domination de Rome à celle de souverains germaniques, est progressivement conquise au christianisme, à tel point que, dès la seconde moitié du VI<sup>e</sup> s., ses habitants, toutes origines et toutes conditions confondues, partagent tous la même foi, bien qu'ils ne vivent pas tous celle-ci avec la même ardeur. Particulièrement riches, les sources exploitées offrent un large éventail de plus de 3 000 personnalités fort diverses. Bien plus, le système des renvois entre celles-ci, d'une notice à l'autre, permet une plongée dans la société gauloise, à la faveur d'une double lecture possible. Horizontalement, soit pour une même époque, la mise en évidence de destins croisés révèle l'existence de réseaux de solidarité ou d'influence. Verticalement, d'une génération à l'autre, se laisse percevoir la manière dont se transmettent les héritages familiaux, intellectuels ou spirituels. Enfin, les liens entretenus entre la Gaule et l'Hispanie laissent espérer la prochaine publication d'un cinquième ouvrage qui, consacré à cette dernière région, est actuellement préparé sous la direction de Josep Vilella, professeur de l'université de Barcelone.

## CATALOGUES

**E. VARDANYAN** *Reflets d'Arménie manuscrits et art religieux / Reflections of Armenia manuscripts and religious art*;  
prix 29 €

168 p., 2012. ISBN 978-2-916716-33-6.

Edda Vardanyan, docteur en histoire de l'art, a soutenu sa thèse de doctorat « Le miniaturiste Minas, XV<sup>e</sup> siècle » à l'École Pratique des Hautes Études (Sorbonne) en 2001. Elle est chercheur à l'Institut des manuscrits anciens de la République d'Arménie (Maténadaran d'Erevan). Depuis 2002, elle est chercheur associé au Centre d'histoire et civilisation de Byzance (Paris). En 2007, elle a été commissaire de l'exposition Les chemins de l'Arménie, organisée au Musée arménien de France (Paris) lors de l'Année de l'Arménie en France.

**JEAN-BERNARD DE VAIVRE** *Monuments médiévaux de Chypre : Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896*; prix 36 €

392 p. (1430 g). 2012. ISBN 978-2-916716-39-8

« M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, (...) a pu retrouver [dans les réserves de la Médiathèque du Patrimoine, qui a hérité des collections iconographiques du Musée des Monuments français] deux cents clichés pris en 1896 par Enlart lors de sa prospection de Chypre et les identifier avec précision. Certaines plaques avaient perdu en partie le revêtement de gélatino-bromure disposé sur le verre. M. de Vaivre a donc dû, pour beaucoup d'entre elles, procéder à une amélioration de l'exposition, puis à un nettoyage des clichés après leur numérisation. Ce travail ainsi que l'identification des monuments ou des détails d'architecture photographiés un siècle plus tôt, à laquelle il est parvenu, permettent de disposer aujourd'hui d'un ensemble de documents de première importance qui était, pour la plupart inédits. Seuls quelques clichés avaient été repris dans le livre publié par Jean-Bernard de Vaivre et Philippe Plagnieux *L'art gothique en Chypre*, paru dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions en 2006. Les photographies de Camille Enlart permettent de connaître l'état de nombreux édifices au XIX<sup>e</sup> siècle, avant les restaurations de l'administration britannique, les modifications et certaines disparitions totales de plusieurs monuments importants intervenues durant la centaine d'années écoulées depuis sa mission. (...) Par leur qualité et leur précision, par leur intérêt documentaire exceptionnel, les photographies de Camille Enlart méritaient d'être tirées de l'oubli. C'est chose faite grâce au savant travail de M. Jean-Bernard de Vaivre et grâce à la générosité de la Fondation Khôra. Tous ceux qui sont attachés à Chypre et à son passé médiéval leur en seront reconnaissants. »

De la Préface par Michel ZINK

## VARIA

Jean-Pierre GRÉLOIS, *Pierre Gilles, itinéraires byzantins. Lettre à un ami. Du Bosphore de Thrace.*

De la topographie de Constantinople et de ses antiquités; prix 30 €  
512 p. (885 g). 2007. ISBN 978-2-916716-10-7.

Prix Schlumberger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Si l'on a pu qualifier Charles Du Fresne, sieur Du Cange (1610-1688) de fondateur des études d'histoire byzantine, il faut reconnaître que, quatre générations plus tôt, Pierre Gilles en fut le pionnier : humaniste, mort en 1555, il avait passé onze ans à voyager dans les pays de l'Antiquité classique. Deux ouvrages publiés de façon posthume, *Du Bosphore de Thrace* et *De la topographie de Constantinople*, ont fait de lui une autorité incontestable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et aux monuments de Byzance. Ceci en est la première traduction en français, précédée de sa *Lettre à un ami* qui raconte son périple d'Istanbul à Tabriz et Alep dans l'escorte de l'ambassadeur du roi de France auprès de Soliman le Magnifique et accompagnée d'un important index des noms de personnes et des lieux mentionnés.

Sergey A. IVANOV, *"Pearls before swine" Missionary Work in Byzantium*; prix 50 €

272 p. 2015. ISBN 978-2-916716-65-34.

Not a single contemporary Byzantine source mentions the Christianization of Ethiopia in the fifth century, the Byzantine attempts to convert Persia at the end of the sixth, the creation of the Slavic alphabet in the ninth, or the baptism of Rus' in the tenth. These great achievements of Eastern Christianity left the Byzantines themselves perfectly indifferent. Byzantium produced a number of ardent and committed missionaries, but much more visible were the Greek intellectuals who believed that it was easier "to whitewash an Ethiopian" than to Christianize a barbarian. When Leo V acquainted the pagan Bulgars with the Christian sacraments, Theophanes Continuatus castigated him for "casting the pearls of faith before the swine." In the end, the missionary zeal of a few enthusiasts lost out to the haughty isolationism of Empire. "Pearls before Swine" focuses on the complex relationship between the Christian pledge to "teach all nations" and Greek cultural snobbery.

*HOĖOMOS MONASTERY: ART AND HISTORY*; prix 80 €

edited by Edda VARDANYAN,  
544 p. 2015. ISBN 978-2-916716-57-2.

The monastery of HoĖomos is situated on the right bank of the Axurean river, about 5 km as the crow flies to the north-east of Ani, the Armenian "city of 1000 churches." When the monastery was founded (c. 930), Ani was still little more than a fortress. Soon, however, Ani grew into a royal city (960) and the see of the Catholicos (992), while the humble monastic congregation became the "rest place of the Kings," the chaplaincy of the capital, an important cultural centre and a showcase of Bagratid architecture. It continued to develop and prosper up to the end of the 13th century.

The present volume, with contributions by six authors, takes a fresh look at the site, providing exhaustive updated information. A comprehensive study of the history of the monastic congregation from the 10<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century is followed by a general survey of the architecture, a detailed examination of a new kind of monastic structure, the *žamatun*, endowed with rich symbolic decoration, a decipherment of the crosses and *xai'k'ars*, a review of the manuscript output of the scriptorium, and finally, an epigraphic corpus providing both a photograph and a drawing for each extant inscription, thus ensuring a much more complete and reliable text than in all previous editions and translations.

René-Claude BONDOUX Jean-Pierre GRÉLOIS, *Théodose Le Diacre La prise de la Crète (960-961)*

(Introduction, traduction et notes); prix 20 €  
176 p. 2017. ISBN 978-2-916716-61-9.

Théodose, dont nous ne savons rien sinon qu'il était diacre à Constantinople dans les années soixante du Xe siècle, a fait œuvre de poète de cour en composant cette *Prise de la Crète* en cinq chants. Son sujet, bien documenté, est la campagne victorieuse menée en vue de replacer la grande île sous l'autorité de l'Empire, qui se disait et se savait romain, et que nous appelons byzantin. L'auteur y chante en dodécasyllabes les hauts faits du général en chef, Nicéphore Phôkas, avec pour but explicite d'en attribuer la gloire à Romain II, l'empereur héritier de la dynastie macédonienne (959-963). La mort prématurée de ce dernier fit que Théodose dédia son poème au vainqueur et futur empereur.

Parfait représentant de l'humanisme lettré de son temps, l'auteur multiplie les emprunts à la grande littérature grecque, d'Homère à Georges de Pisidie. Mais pour assumées qu'elles soient les références n'excluent pas pour autant l'irrévérence, souvent utile pour ranimer l'attention d'auditeurs qui partagent la même culture. Si certains byzantinistes ont pu taxer de mauvais goût tel ou tel passage du poème, nous préférons y voir la maîtrise de l'humour, de l'ironie, et pourquoi pas du baroque macabre.

## RÉDUCTIONS VALABLES JUSQU'AU 14 FÉVRIER 2019

ORDER FROM : Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance  
52, rue du Cardinal Lemoine – 75005 Paris. Tél. 01 44 27 17 79  
e-mail : achcbyz@college-de-france.fr

	TITRES	Prix cat.	Solde	Prix réd.
TM 15	• <i>Mélanges Jean-Pierre Sodini</i>	75 €	<b>50 %</b>	<b>37 €</b>
16	• <i>Mélanges Cécile Morrisson</i>	90 €	<b>50 %</b>	<b>45 €</b>
17	• <i>Constructing the seventh century</i> , edited by Constantin ZUCKERMAN	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
18	• <i>Mélanges Jean-Pierre Mahé</i>	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
19	• <i>Studies in Theophanes</i> , edited by Marek JANKOWIAK & Federico MONTINARO	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
20/1	• <i>Mélanges Jean Gascoü</i> , édités par Jean-Luc Fournet & Arietta Papaconstantinou	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
20/2	• <i>Mélanges Catherine Jolivet-Lévy</i> , édités par Sulamith Brodbeck, Andréas Nicolaïdès, Paule Pagès, Brigitte Pitarakis, Ioanna Rapti et Élisabeth Yota	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
21/1	• Οὗ δῶρόν εἶμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει : <i>Mélanges Jean-Claude Cheynet</i> , éd. par B. Caseau, V. Prigent et A. Sopracasa	90 €	<b>40 %</b>	<b>54 €</b>
21/2	• <i>Le Premier humanisme byzantin et les Études sur le XI<sup>e</sup> siècle, quarante ans après Paul Lemerle</i> , éd. par B. Flusin & J.-C. Cheynet	90 €	<b>30 %</b>	<b>63 €</b>
22/1	• <i>Constantinople réelle et imaginaire : autour de l'œuvre de Gilbert Dagron</i>	90 €	<b>25 %</b>	<b>67 €</b>
22/2	• <i>Le Prince chrétien : de Constantin aux royautes barbares (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)</i> , édités par Sylvain Destephen, Bruno Dumézil et Hervé Inglebert	90 €	<b>25 %</b>	<b>67 €</b>
BR 1	• J. LEFORT, <i>Société rurale et histoire du paysage à Byzance</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
2	• M.-Fr. AUZÉPY, <i>L'histoire des iconoclastes</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
3	• J.-Cl. CHEYNET, <i>La société byzantine : l'apport des sceaux</i> , 2 volumes	60 €	<b>50 %</b>	<b>30 €</b>
4	• J. GASCOU, <i>Fiscalité et société en Égypte byzantine</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
5	• G. DAGRON et V. DÉROCHE, <i>Juifs et chrétiens en Orient byzantin</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
6	• J. BEAUCAMP, <i>Femmes, patrimoines, normes à Byzance</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
7	• D. FEISSEL, <i>Documents, droit, diplomatique de l'Empire romain tardif</i>	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
8	• G. DAGRON, <i>Idées byzantines</i> , 2 volumes	60 €	<b>30 %</b>	<b>42 €</b>
9	• J.-M. MARTIN, <i>Byzance et l'Italie méridionale</i>	60 €	<b>30 %</b>	<b>42 €</b>
PCBE	• S. DESTEPHEN, <i>Prosopographie chrétienne du Bas-Empire. 3, Diocèse d'Asie</i>	180 €	<b>50 %</b>	<b>90 €</b>
	• <i>Prosopographie chrétienne du Bas-Empire. 4, la Gaule Chrétienne</i> sous la direction de Luce PIETRI et Marc HEIJMANS	360 €	<b>50 %</b>	<b>180 €</b>
Occ. Mon.	• <i>Kiev-Cherson-Constantinople</i> , Ukrainian Papers	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
	• <i>Collectanea Borisoglebica</i> . 1, éd. C. ZUCKERMAN	40 €	<b>50 %</b>	<b>20 €</b>
	• F. ANDROSHCHUK V. ZOTSENKO / <i>Scandinavian Antiquities of Southern Rus'</i>	50 €	<b>50 %</b>	<b>25 €</b>
	• N. ALEKSEYENKO, <i>L'Administration Byzantine de Cherson</i>	50 €	<b>50 %</b>	<b>25 €</b>
	• F. ANDROSHCHUK, <i>Images of Power. Byzantium and Nordic Coinage c. 995-1035</i>	50 €	<b>30 %</b>	<b>35 €</b>
Catalogue	• E. VARDANYAN, <i>Reflets d'Arménie - Reflections of Armenia</i>	29 €	<b>50 %</b>	<b>14 €</b>
	• JEAN-BERNARD DE VAIVRE, <i>Monuments médiévaux de Chypre : Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896</i>	36 €	<b>50 %</b>	<b>18 €</b>
Varia	• J.-P. GRÉLOIS, <i>Pierre Gilles, itinéraires byzantins</i>	30 €	<b>30 %</b>	<b>21 €</b>
	• "Pearls before swine" <i>Missionary Work in Byzantium</i> , Sergey A. IVANOV	50 €	<b>30 %</b>	<b>35 €</b>
	• <i>HOROMOS MONASTERY: ART AND HISTORY</i> , Edited by Edda VARDANYAN	80 €	<b>30 %</b>	<b>56 €</b>
	• R.-Cl. BONDOUX & J.-P. GRÉLOIS, <i>Théodose le diacre, La prise de la Crète (960-961)</i>	20 €	<b>30 %</b>	<b>14 €</b>
	• J.-Cl. CHEYNET, <i>Sceaux de la collection Zacos (Bibliothèque nationale de France) se rapportant aux provinces orientales de l'Empire byzantin</i>	18 €	<b>30 %</b>	<b>12 €</b>

Order form in the back

