

ÉDITIONS DE BOCCARD

Archéologie - Histoire - Littérature



NOUVELLE PARUTION

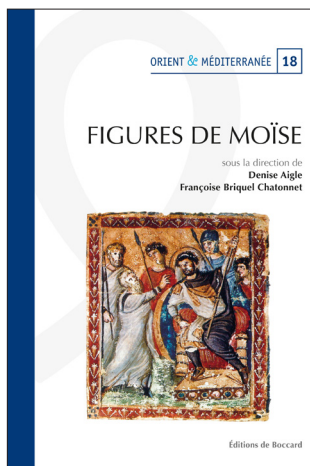
Figures de Moïse

Sous la direction de Denise Aigle et Françoise Briquel Chatonnet

Éditions de Boccard - Collection Orient & Méditerranée 18

2015, 404 p., ill. n&b. et coul., br. – 978-2-7018-0450-7 – 59 €

Le rôle et l'historicité de Moïse dans la Bible ont fait l'objet de multiples études et spéculations. Cet ouvrage s'intéresse à la construction de cette figure biblique et à son devenir dans le monde proche-oriental antique et médiéval. Du monde juif à l'islam en passant par le christianisme et les mouvements philosophiques et gnostiques de l'Antiquité tardive, des premiers siècles de notre ère à la fin du Moyen Âge, de la Méditerranée à l'Iran et à l'Éthiopie, les auteurs se sont appropriés la figure de Moïse dont la polysémie permettait de multiples lectures dans des contextes historiques et culturels divers. Les études ici rassemblées donnent à voir la richesse de cette « mosaïque ».



The role and historicity of Moses in the Bible have been the subject of much study and speculation. This book focuses not only on the construction of this biblical figure, but also on its evolution through the ancient and medieval Middle East. From the Jewish world to Islam by way of Christianity and the philosophical and Gnostic movements of Late Antiquity, from the first centuries of the Christian era to the late Middle Ages, and from the Mediterranean to Iran and Ethiopia, the authors have appropriated the figure of Moses whose polysemy allowed for multiple readings in various and diverse historical and cultural contexts. The studies assembled here attest to the richness of this veritable “mosaic”.

Table des matières: Denise Aigle, Françoise Briquel Chatonnet, «Introduction» – Naissance d'une figure: Maria Grazia Masetti-Rouault, «Au delà de Sargon: influences syro-mésopotamiennes dans la construction littéraire de l'histoire de Moïse dans le livre de l'Exode»; Stéphanie Anthonioz, «La traversée de la mer des Joncs ou la figure médiatrice de Moïse» – Dans l'antiquité, lectures juives et chrétiennes: Marie-Françoise Baslez, «Moïse, figure de référence du judaïsme hellénisé? Présence et absence dans les galeries de figures ancestrales»; Jean Riaud, «Les fragments d'Artapan. Une Vie de Moïse ou une Biographie nationale?»; Sébastien Morlet, «La figure de Moïse dans les dialogues anti-juifs de la fin de l'Antiquité et des premiers siècles de Byzance»; Mathilde Aussedat, «La figure de Moïse dans les commentaires antiochiens et les chaînes exégétiques grecques sur le livre de Jérémie»; Marie-Odile Boulnois, «Pourquoi Moïse doit-il délier ses sandales? Interprétations d'Exode 3, 5 dans la littérature patristique grecque» – En réponse aux juifs et aux chrétiens: Véronique Boudon-Millot, «Le Moïse de Galien: une figure de l'irrationnel»; Paul-Henri Roullier, «Moïse, enjeu de la polémique antichrétienne de Celse»; Madeleine Scopello, «“ce n'est pas comme Moïse l'a écrit”: la représentation polémique de Moïse dans le Livre des secrets de Jean de Nag Hammadi» – Approches juives et chrétiennes à l'époque médiévale: José Costa, «La mort de Moïse dans Deutéronome Rabba et le Midrash Tanhuma»; Vincent Déroche, «Figures de Moïse à Byzance»; Alain Desreumaux, «Moïse, prophète chrétien: un parcours dans les apocryphes syriaques»; Françoise Briquel Chatonnet, «Moïse en monde syriaque ou l'homme de la Loi»; Marie-Laure Derat, Robin Seignobos, «La femme éthiopienne de Moïse dans l'Histoire des églises et des monastères d'Égypte et l'histoire universelle d'al-Makīn» – Visions de moïse en monde musulman: Jacqueline Chabbi, «Moïse dans le Coran: de l'alias au délégitimateur»; Anne-Sylvie Boisliveau, «La Torah dans le Coran. Fonctions de la vision coranique de l'Écriture venue à Moïse»; Pierre Lory, «Moïse au Sinaï dans la tradition mystique musulmane»; Orkhan Mir-Kasimov, «Moïse et le Verbe primordial. La figure de Moïse dans le Jāvidān-nāma de Fadlallāh Astarābādī»; Denise Aigle, «La figure de Moïse dans quelques textes mystiques persans médiévaux» – Moïse en images: Sonia Fellous, «Moïse, ou la représentation d'une figure messianique (I^{er}-XV^e siècles)»; François Boespflug, «Moïse au buisson ardent dans les “bibles moralisées” de la première moitié du XIII^e siècle».

