

# Le contexte de naissance de l'écriture arabe : écrit et écritures araméennes et arabes au 1<sup>er</sup> millénaire après J.-C.

Colloque international du projet SYRAB de l'Agence Nationale de la Recherche  
« Écrit et écriture dans la formation des identités en monde syriaque et arabe III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles »  
Organisé par les laboratoires Orient & Méditerranée et Institut de Recherches et d'histoire des Textes (CNRS)

## **Jeudi 4 avril**

Collège de France, 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris, Salle Levi-Strauss

### **Matinée 10h-12h30**

10h Introduction

10h10 F. BRIQUEL CHATONNET (CNRS, Orient & Méditerranée) : Le contexte de la diffusion de l'écriture édessénienne en Antiochène

10h50 S. FARES (Université de Nancy) : Quand une écriture en remplace une autre : le cas de l'écriture arabe

11h30 pause

11h50 M. DEBIE (École Pratique des Hautes Études) : Le syriaque en Arabie: le contexte de naissance de l'écriture arabe

### **Après-midi 14h30-18h15**

14h30 L. NEHME (CNRS, Orient & Méditerranée), Peut-on parler d'écriture arabe en Arabie au V<sup>e</sup> siècle ?

15h10 F. DEROCHE (École Pratique des Hautes Études) : Métamorphoses omeyyades : la rapide évolution de l'écriture arabe

15h50 P. SUPENSTEIJN (Leiden University) : The Arabic script in the earliest papyri : a multilayered significance

16h30 pause

16h50 A. AL-JALLAD (Leiden University) : TĒ ARABŌN PHŌNĒ : Arabian onomastica and Arabo-Greek script

17h30 F. IMBERT (Aix-Marseille Université) : Espaces de liberté et contraintes graphiques dans les graffiti islamiques du début de l'islam.

## **Vendredi 5 avril**

Institut catholique de Paris, 26 rue d'Assas, bât. J, 3<sup>e</sup> étage, salle J32

### **Matinée 9h30-12h30**

9h30 I. ROSSI (Scuola Normale Superiore di Pisa et Università di Pisa) : Between the North and the South: the Minaic documentation from al-'Ulā

10h10 M. ARBACH (CNRS, Orient & Méditerranée), La datation paléographique des inscriptions sudarabiques du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. : méthode et limites

10h50 pause

11h10 E. GUSHSHINA (Università di Pisa) : Le lien entre l'évolution d'écriture sabéenne et les changements politiques en Arabie du Sud aux I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles après J.- C.

11h50 C. ROBIN (CNRS, Orient & Méditerranée), Le passage du saba'ique à l'arabe dans le sud de la péninsule

### **Après-midi 14h30-18h15**

14h30 F. BRON (École Pratique des Hautes Études) : Une nouvelle branche des études sudarabiques : les textes en écriture minuscule sur bâtonnets

15h10 I. GAJDA (CNRS, Orient & Méditerranée), La transmission de l'écriture sudarabique en Éthiopie et son évolution

15h50 A. KUBIAK (Doctorante, Université de Varsovie et Orient & Méditerranée) : Les ex-votos inscrits à Palmyre – l'écriture des inscriptions dédiées aux dieux

16h30 Pause

16h50 M. GOREA (Université Paris VIII) : Les écritures de Hatra et du Tigre supérieur

17h30 J.-M. DUCHEMIN (doctorant, Orient & Méditerranée) : Généalogie et évolution de l'écriture mandéenne

## **Samedi 6 avril**

Collège de France, 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris, Salle Levi-Strauss

### **Matinée 10h-12h30**

10h A. DESREUMAUX (CNRS, Orient & Méditerranée) : L'invention et les évolutions d'une écriture araméenne dans les milieux melkites de Palestine et d'Arabie

10h 40 A. BINGGELI (CNRS, Institut de Recherches et d'Histoire des Textes) : Écrire l'arabe en lettres syriaques : le système de l'écriture garshuni

11h10 Pause

11h30 A. KAPLAN (Centre d'Études sur les Chrétiens d'Orient, Bruxelles) : Théories pour une paléographie syriaque moderne

12h10 : Conclusions