

30 novembre 2012

9h00 Ouverture du colloque

9h30-10h15

CHARLES GUÉRIN (Université de Montpellier III / IUF) :

Extraction, remémoration et citation dans les *Controverses* et les *Suasoires* de Sénèque le Père

10h15-11h00

FABIENNE JOURDAN (CNRS, UMR 8167) :

Les extraits de Numénius chez Eusèbe de Césarée

11h-11h20 Pause

11h20-12h05

LAETITIA CICCOLINI (Université de Paris-Sorbonne) : Les florilèges cyprianiques et pseudo-cyprianiques

Pause Déjeuner

14h-14h45

ÉRIC JUNOD (Université de Lausanne) :

Questions au sujet de la « *Philocalie* » d'Origène, première anthologie chrétienne connue consacrée à un unique auteur

14h45-15h30

MATTHIEU CASSIN (CNRS, IRHT) :

Extraire pour réfuter : pratiques de la fin du IV^e s. après J.-C.

15h30-16h15

EDITH PARMENTIER (Université d'Angers) : L'*Anthologie* de Stobée : recherches sur l'organisation du recueil et sur la fiabilité des textes transmis

16h15-16h35 Pause

16h35-17h20

JEAN REYNARD (CNRS, Institut des Sources chrétiennes) :

Le travail de la citation dans les *Testimonia* du Ps.-Grégoire de Nysse

17h20-18h05

MURIEL DEBIÉ (IRHT / EPHE) :

L'historiographie tardo-antique : une littérature en extraits

1^{er} décembre 2012

10h00-10h45

DOMINIC MOREAU (UMR 8167) : Inventaire, origine, objets et valeur juridique des florilèges patristiques dans les collections canoniques occidentales et/ou dans la littérature pontificale

10h45-11h30

VINCENT DÉROCHE (CNRS, UMR 8167) : L'usage des extraits dans la littérature antijudaïque, puis iconodoule

11h30-11h50 Pause

11h50-12h35

PETER VAN DEUN (Université de Leuven) : Quelques réflexions sur la tradition manuscrite, le contenu, l'organisation et la valeur du *Florilegium Coislinianum* (IX^e-X^e siècle).

Pause Déjeuner

Lire en extraits

14h30-15h15

REINHART CEULEMANS (Université de Leuven) : Quelques remarques sur la postérité des chaînes exégétiques

15h15-16h

SOPHIE DELMAS (UMR 5648) : Prêcher en extraits au XIII^e siècle : le *Pharetra* attribué à Bonaventure

16h-16h20 Pause

16h20-17h05

IOLANDA VENTURA (CNRS, IRHT) : Extraire, organiser, transmettre le savoir scientifique dans les encyclopédies du Moyen Âge tardif

17h05 Conclusions du colloque

Maison de la recherche, 28 rue serpente,
75006 Paris

30 novembre : Salle D040

1^{er} décembre : Salle D035



Les lettrés de l'Antiquité et du Moyen Âge avaient l'habitude de composer des notes de lecture. Ces notes prenaient souvent la forme d'extraits compilés dans des recueils. Ces recueils, parfois lus et copiés pour eux-mêmes, pouvaient constituer l'armature d'ouvrages dont le caractère anthologique n'est plus apparent. Ce colloque, qui vient clore un séminaire transversal, se propose de repenser les pratiques de lecture et de composition, de l'Antiquité au Moyen Âge, en tentant de préciser la place exacte que les « extraits » ont pu jouer dans la culture occidentale jusqu'à l'aube de la Renaissance.

Il est organisé avec le soutien de l'UMR 8167 « Orient et Méditerranée », du Labex RESMED, et de l'Institut universitaire de France.

Illustration : Vincenzo Catena, *Saint Jérôme à l'étude* (Londres, National Gallery)

Conception : Isabelle Prieto (UMR 8167)

Colloque de clôture du projet transversal
« Lire en extraits. Une contribution à l'histoire de la lecture et de la littérature, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge »

UMR 8167 « Orient et Méditerranée »



30 novembre et 1^{er} décembre 2012

Maison de la recherche, Paris 6^e

Organisation :

SÉBASTIEN MORLET

(Université de Paris-Sorbonne – IUF)

OLIVIER MUNNICH

(Université de Paris-Sorbonne)