



# TECHNIQUES AU TOP

Formation aux techniques émergentes appliquées au monde de la recherche en histoire et archéologie et valorisation des savoir-faire

## 2<sup>d</sup> SEMESTRE - vendredi 14h-16h

8 janvier 2021 | Archéométrie des artefacts : des savoir-faire à la conservation

• Sophie LEFEVRE et Claire PACHECO (C2RMF / AGLAE)

*Visite des ateliers de restauration et présentation de l'accélérateur AGLAE*

5 février 2021 | Conservation des manuscrits et papyrus

• Charlotte DENOEL (BnF) – *De la conservation à la médiation scientifique : exploitation des données d'analyses sur les matériaux de la couleur dans les enluminures*

• Vanessa DESCLAUX (BnF) et Chloé RAGAZZOLI (SU) – *Gérer une collection de papyrus : la technologie en appui aux métiers de la curation et de la recherche*

5 mars 2021 | Optimisation des ressources numériques

• Odile DAUNE-LE BRUN (ArScAn) – *Structuration d'un système d'information en archéologie et mise en ligne*

• Laurent COSTA (ArScAn) – *Les référentiels géohistoriques et leur mise en oeuvre dans le cadre du Consortium Huma-Num*

9 avril 2021 | Les Systèmes d'information géographique appliqués à l'archéologie

• Guillaume CHARLOUX (O&M) – *Le SIG à l'échelle d'un site : un outil pour la cartographie et l'analyse des vestiges et des occupations*

• Jérémie SCHIETTECATTE (O&M) – *Le SIG à l'échelle régionale : un outil pour l'étude des dynamiques de peuplement, culturelles et linguistiques sur le temps long à partir d'études de cas arabique*

proposée par la Cellule archéologique de l'UMR 8167

Agnès CHARPENTIER (Islam médiéval)

Fabienne DUGAST (Antiquité classique et tardive)

Julie MASQUELIER-LOORIUS (Mondes pharaoniques)

Elisabetta NERI (Monde byzantin)

Institut national d'histoire de l'art  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu, 75005 Paris

Inscription : [technicotop@cnr.fr](mailto:technicotop@cnr.fr)



École Pratique  
des Hautes Études

