

Maréva U

Doctorante en histoire de l'art byzantin
École Pratique des Hautes Études

Domaines de recherche

- Histoire de l'art byzantin
- Époque byzantine moyenne et tardive
- Décor monumental
- Espace sacré

Adresses

Personnelle

102 rue Cambronne
75015 Paris

E-mail

mareva.u@hotmail.fr

Curriculum vitae

- Licence d'histoire de l'art et archéologie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (2013).
- Master Recherche en histoire de l'art byzantin à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (2015).
- Doctorante contractuelle en histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien à l'École Pratique des Hautes Études (depuis octobre 2015).

Sujet de thèse

Images et passages dans les églises byzantines du IX^e au XI^e siècle. Expérience spirituelle, liturgique et sociale de l'espace sacré.

Directeur de thèse : Madame Ioanna RAPTI (EPHE).

Travaux

- « Images et passages dans l'espace ecclésial à l'époque médiobyzantine », session *Actualité de la recherche doctorale* de la journée d'étude *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge Occidental* (Labex RESMED, HiCSA, INHA) (25 septembre 2015).
- « Espaces liminaires et symbolisme eschatologique. La porte et les images de leurs abords dans les églises byzantines de Chypre », journée d'étude inter-laboratoires sur Chypre, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence (7 décembre 2015).