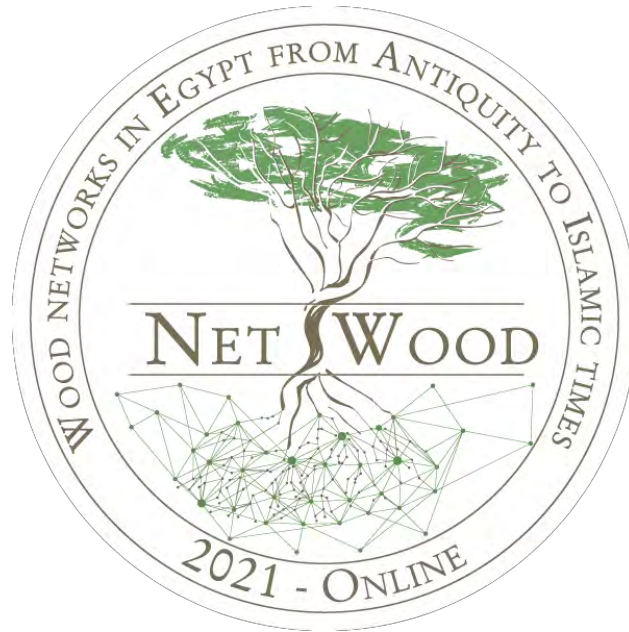


# INSCRIPTIONS AU COLLOQUE NETWOOD EN LIGNE

24-25 JUIN 2021 (UTC+02:00)



Chers collègues,

Initialement prévu en 2020, le colloque NetWood sera organisé en ligne via la plateforme Zoom les 24 et 25 juin 2021 à l'occasion de deux matinées de conférences qui reprendront le programme d'origine (programme joint).

La participation au colloque est libre mais nécessite d'être inscrit au préalable. Pour ce faire, nous vous remercions de bien vouloir envoyer un mail à l'adresse suivante :

**[netwood2020@gmail.com](mailto:netwood2020@gmail.com)**

Nous vous communiquerons alors le lien de la réunion Zoom par retour de mail.

Au plaisir de vous retrouver en ligne,

L'équipe NetWood

J. Auber de Lapierre (Collège de France, BnF / Césor), G. Eschenbrenner Diemer (Université de Jaén / ArScAn),  
V. Schram (MF University, Oslo / Orient & Méditerranée)

## *Institutions partenaires*



<https://www.facebook.com/NetWood-International-Conference-107222850665347>

# REGISTRATION FOR THE NETWOOD ONLINE CONFERENCE

24-25 JUNE 2021 (UTC+02:00)



Dear colleagues,

Initially planned for 2020, the NetWood conference will be organised online via the Zoom platform on 24 and 25 June 2021 during two mornings of conferences that will follow the original programme (attached).

Participation in the conference is free but requires prior registration. To do so, please send an email to the following address:

**[netwood2020@gmail.com](mailto:netwood2020@gmail.com)**

We will then send you the link to the Zoom meeting by return mail. We look forward to seeing you online,

The NetWood team

J. Auber de Lapierre (Collège de France, BnF / Césor), G. Eschenbrenner Diemer (Université de Jaén / ArScAn),  
V. Schram (MF University, Oslo / Orient & Méditerranée)

## *Partner institutions*



<https://www.facebook.com/NetWood-International-Conference-107222850665347>



## “NETWOOD”

### *WOOD NETWORKS IN EGYPT FROM ANTIQUITY TO ISLAMIC TIMES*

International online conference  
June 24-25, 2021

(UTC+02:00)

### *LES RÉSEAUX DU BOIS EN ÉGYPTE DE L'ANTIQUITÉ AUX PÉRIODES ISLAMIQUES*

Colloque international  
en visioconférence  
24-25 juin 2021

#### **Session 1 – 24/06/2021**

9:00 Opening of the conference / Ouverture de colloque

9:15 G. Eschenbrenner Diemer (Université de Jaén / ArScAn): “Wood as a societal tracer?” The diachronic study of wood networks: state of research and perspectives

#### ***I- Wood from Egypt and Wood from Abroad: Materializing Needs / Bois d'Égypte et bois d'ailleurs : ressources et besoins***

#### ***1- Resources Availability and Supply for Building Activities / Disponibilité des ressources et approvisionnement des activités de construction***

9:30 J. Bunbury (McDonald Institute, University of Cambridge): Evidence for rainy periods in the Theban Mountain, Egypt

9:45 K. Spence (University of Cambridge): Wood as a building material in houses at Amarna

10:00 F. Laroche-Traunecker (Archimède, CNRS) & Cl. Traunecker (Université de Strasbourg / Archimède) : Les couvertures en bois des colonnades éthiopiennes de Karnak

10:15 V. Schram (MF University, Oslo / Orient & Méditerranée) : Les bois de construction navale d'après les sources papyrologiques grecques (III<sup>e</sup> s. av. J.-C – VIII<sup>e</sup> apr. J.-C.)

10:30 J.-Ch. Ducène (EPHE) : Production et gestion du bois en Égypte du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle: l'éclairage des sources écrites et muséales.

10:45-11:15 DISCUSSIONS

11:15-11:30 COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ

#### ***2- Wooden Furniture: Precious and Common Woods for Sacred and Everyday Uses / Mobilier en bois : bois précieux et bois ordinaires pour les usages sacrés et quotidiens***

11:30 R.A. Díaz Hernández (Independent researcher): Wooden Sacred Artefacts in Egyptian Temple Inventories

11:45 R. Petrilli (Soknopaiou Nesos Project, University of Salento): Unpublished Materials in Wood Discovered by the Soknopaiou Nesos Project (University of Salento, Lecce)

12:00 S. Russo (Istituto Vitelli, Florence): Furniture in the papyri

12:15 J. Auber de Lapierre (Collège de France, BnF / Césor) : Bois romains et byzantins conservés à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire

12:30-13:00 DISCUSSIONS

**End of session 1 / Fin de la 1<sup>ère</sup> session**

**Session 2 – 25/06/2021**

9:15 Opening / Ouverture

**II- From Woodwork to Woodworkers: Apprehending Pragmatical and Symbolic Choices, Identifying Styles and Networks / Artisanat et artisans du bois : appréhender les choix pragmatiques et symboliques, identifier les styles et les réseaux**

**I- Craftsmen from the Upper Nile Valley / Artisans de la haute Vallée du Nil**

9:30 M. Lehmann (British Museum): Wooden furniture production at Amara West (Nubia)

9:45 V. Asensi Amorós (Xylodata, Paris): Adapting Wood Anatomy Techniques: The case of Kha & Merit collections (Turin Museum)

10:00 L. Sartini (University of Pisa): Building the eternal container during the 18<sup>th</sup> dynasty: carpentry and construction techniques on black coffins with yellow decoration

10:15 A.G. De Marco (University of Pisa / Museo Egizio, Turin): Restore the carpenter's dignity from a Deir el-Medina case study

10:30 A. Pawlikowska-Gwiazda (University of Warsaw): Woodwork in the Monastery of St. Phoibammon in the Western Thebes, Upper Egypt

**10:45-11:15 DISCUSSIONS**

**11:15-11:30 COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ**

**2- Workshops in a Wider Artistic Sphere / Ateliers en réseaux**

11:30 A. Fein (Yale University): Fatimid-style wood carving in Palermo, Sicily: Between Local and Foreign Production

11:45 S. Aube (CeRMI, CNRS): New Insight on Islamic Woodwork Studies: The Mazandarani Woodworkers' Network (Iran, 15<sup>th</sup>-early 16<sup>th</sup> c.)

12:00 D. Bakhoum (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Leiden University): New insights on Egypt's Mamluk wooden minbars through the works of the Comité de conservation des monuments de l'art arabe (1881-1950s)

**12:15 DISCUSSIONS**

**12:45-13:00 CONCLUSIONS**

**End of session 2 / Fin de la 2<sup>nd</sup>e session**



**AN ONLINE EVENT ORGANISED BY /  
UN ÉVÉNEMENT EN LIGNE ORGANISÉ PAR :**

- J. Auber de Lapiere (Collège de France, BnF / Césor)
- G. Eschenbrenner Diemer (Université de Jaén / ArScAn)
- V. Schram (MF University, Oslo / UMR 8167 – Orient & Méditerranée)

**SCIENTIFIC COMMITTEE /  
COMITÉ SCIENTIFIQUE :**

- D. Agut (CNRS, UMR 7041-ArScAn)
- G. Andreu-Lanoë (Musée du Louvre)
- Ch. Bouchaud (CNRS, UMR 7209, MNHN)
- C. Cartwright (British Museum)
- A. Garnett (Petrie Museum)
- P. Gasson (Kew Garden, Londres)
- S. Quirke (UCL, London)
- M. Serpico (UCL, London)
- J. Taylor (British Museum)

**WITH SUPPORT FROM /  
AVEC LE SOUTIEN DE :**

- UCL, Institute of Archaeology / Marie Curie Actions
- IAS Octagon Small Grants Fund
- UMR 8167 – Orient & Méditerranée
- L'Institut français d'archéologie orientale
- Friends of the Petrie Museum