



Restauration d'un paysage de Rosa da Tivoli © Pauline Heiboude-La Grandière

INSTITUT | OPUS

Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités



Colloque inaugural
Lundi 17 et mardi 18 octobre 2016
Campus des Cordeliers

Programme du colloque inaugural de l'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS)

Entrée libre sur inscription - Formulaire en ligne sur le site de Sorbonne Universités
(www.sorbonne-universites.fr/actualites-home/observatoire-des-patrimoines-sorbonne-universites.html)

Le colloque inaugural de l'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS), organisé au Campus des Cordeliers (21 rue de l'école de médecine - 75006 Paris), se déroulera sur trois demi-journées :

- Lundi 17 octobre 2016, de 9h30 à 12h30 dans l'amphithéâtre Pasquier
Session **Qu'est-ce que l'Observatoires des Patrimoines @ Sorbonne Universités ?**
- Lundi 17 octobre 2016, de 14h00 à 18h00 dans l'amphithéâtre Pasquier
Sessions **Dynamiques patrimoniales et Les interfaces thématiques d'OPUS**
- Mardi 18 octobre 2016, de 9h00 à 13h00 dans l'amphithéâtre Farabeuf
Sessions **Technologies et patrimoines, Démarche participative et Pédagogie et formation**

Une brochure réunissant les résumés des contributions sera communiquée la semaine du 24 octobre 2016 par envoi électronique à l'ensemble des participants du colloque.

Lundi 17 octobre 2016
matinée (9h30-12h30)
Amphithéâtre Pasquier

9h30

OUVERTURE

Thierry Tuot

Président de Sorbonne Universités

10h00-12h30

QU'EST-CE QUE L'OBSERVATOIRES DES PATRIMOINES @ SORBONNE UNIVERSITÉS ?

Dominique Guillaud

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Le patrimoine monumental face au risque de destruction

Béatrice Caseau

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

Exemples illustratifs des 6 champs prioritaires d'OPUS

Modérateurs : Dominique Guillaud, Jean-Pierre Van Staëvel, Philippe Walter

Savoirs en collection

Archéologie(s) des collections préhistoriques « historiques »

Amélie Vialet

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

Architecture et paysages

Les paysages fluviaux : un patrimoine à construire

Laurence Lestel

UPMC - Milieux environnementaux, transfert et interactions dans les hydro-systèmes et les sols (METIS)

Histoire matérielle des arts

L'objet photographique : entre matérialité et idéalité

Marie-Angélique Languille

MNHN - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

Laure Blanc-Benon

Paris-Sorbonne - Métaphysique, histoires, transformations, actualité / Centre Victor Basch

Versant littéraire des humanités numériques

Une littérature dématérialisée ?

Milad Doueïhi

Paris-Sorbonne - Chaire Sorbonne universités Humanités numériques (Humanum)

Histoire de la santé, de l'hygiène et de l'alimentation

Illustrations of Medical Medieval Manuscripts (I3M)

Stavros Lazaris

CNRS - Orient et Méditerranée

Agrobiodiversité et pratiques associées

Connaissance des patrimoines paysager, agro-pastoral et technique de populations historiques dans l'Anti-Atlas (Maroc) : acquis et perspectives d'un projet interdisciplinaire

Marie-Pierre Ruas

CNRS - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)

Lundi 17 octobre 2016
après-midi (14h00-18h00)
Amphithéâtre Pasquier

14h00-16h00

DYNAMIQUES PATRIMONIALES

Modérateur : Mélanie Roustan

Explorer le patrimoine nativement numérique : à la découverte des archives du Web

Valérie Schafer

CNRS - Institut des sciences de la communication (ISCC)

Les collections bioculturelles du Muséum : un patrimoine scientifique à valoriser

Serge Bahuchet

MNHN - Éco-anthropologie et ethno-biologie (EAEB)

Flora Pennec

MNHN - Éco-anthropologie et ethno-biologie (EAEB)

Patrimoines et patrimonialisation de l'alimentation

Esther Katz

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Christophe Lavelle

CNRS - Structure et instabilité des génonomes

Le Patrimoine Technique et Scientifique maritime de Sorbonne Universités

Laurent Mortier

UPMC - Laboratoire d'océanographie et du climat : expérimentation et approches numériques (LOCEAN)

Le géopatrimoine, une explosion discrète

Sylvain Charbonnier

MNHN - Centre de recherches sur la paléo-biodiversités et les paléo-environnements (CR2P)

Les moutons sur le rivage : un héritage millénaire dans les Orcades

Marie Balasse

CNRS - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)

Savoirs artistiques et pédagogie scientifique

Olivier Vayron

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

François Farges

MNHN - Laboratoire de minéralogie et cosmochimie du Muséum (LMCM)

16h30-18h00

LES INTERFACES THÉMATIQUES D'OPUS

Présentation des instituts Sorbonne Universités

Modérateur : Véronique Atger

La musique comme thème d'interface

Vernis de lutherie : compositions et valeurs patrimoniales

Jean-Philippe Echard

Philharmonie de Paris - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

Société et environnement à l'interface

Patrimonialisation et gouvernances locales de la biodiversité et des territoires

Laure Empereire

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Stéphane Desruelles

Paris-Sorbonne - Espaces, nature et culture (ENeC)

Institut des Sciences du Calcul et des Données

Pascal Frey

UPMC - Institut des Sciences du calcul et des données de Sorbonne Universités

18h00

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Barthélémy Jobert

Président de l'Université Paris-Sorbonne

Mardi 18 octobre 2016

matinée (9h00-13h00)

Amphithéâtre Farabeuf

9h00-10h30

TECHNOLOGIES ET PATRIMOINES

Modérateur : Jean-Louis Batoz

Analyses chimiques

Des sulfures aux sulfates : difficultés de conservation des collections minéralogiques et paléontologiques

Véronique Rouchon

MNHN - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

Pourquoi étudier les pigments de la Préhistoire ? Enjeux et perspectives des projets OPaCro (MH@SU), HAPIN (LabEx BCDIV - Chaire POLYRE) et ColorHOM (Convergence)

Mathieu Lebon

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

Plateforme mobile de modélisation 3D (PLEMO3D)

PLEMO3D : développement et perspectives

Dany Sandron

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

Intégration et gestion de données hétérogènes pour la modélisation 3D et la médiation de sites archéologiques. Application au site de Coucy

Eduard Antaluca

UTC - Avenues en Génie des systèmes urbains (AVENUES)

Humanités numériques

Perspectives transdisciplinaires des nouveaux objets et des nouvelles méthodes du numérique

Didier Alexandre

Paris-Sorbonne - Centre d'étude de la langue et la littérature françaises (CELLF)

10h30-11h00

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Patrimoines et participatifs

Frédérique Chlous

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

11h00-12h30

PÉDAGOGIE ET FORMATION

Modérateur : Dany Sandron

Retours d'expérience

Contribution de la bibliothèque de l'observatoire océanologique de Villefranche sur mer à la formation et à la recherche en philosophie / histoire des sciences (PhiBi2oOOV)

Elisabeth Christians

UPMC - Laboratoire de biologie du développement de Villefranche sur Mer (LBDV)

Les patrimoines dans le Collège des Licences de la Sorbonne : mineurs PSRNS et projet P2R

Thomas Ingicco

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

Ludovic Bellot-Gurlet

UPMC - De la molécule aux nano-objets : réactivité, interactions et spectroscopies (MONARIS)

Dimension prospective

Les collections pédagogiques en histoire naturelle, un riche patrimoine au service des universités contemporaines

Santiago Aragon

UPMC - Institut des sciences de la communication (ISCC)

Impliquer la recherche sur les patrimoines et l'enseignement interdisciplinaire dans un dispositif international émergent : les Géoparc

Yves Girault

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Fuille virtuelle : du site à l'objet de musée

Nathalie Ginoux

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

Présentation d'un module de master sur les patrimoines

Dominique Guillaud

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

12h30-13h00

SYNTHÈSE

Modérateurs : Dominique Guillaud, Jean-Pierre Van Staëvel, Philippe Walter

Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités

L'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS) a été conçu pour promouvoir, par une mise en synergie des ressources scientifiques, pédagogiques et patrimoniales de Sorbonne Universités, un champ élargi, innovant et opérationnel autour de la notion de patrimoine(s) en mettant en relation des objets, spécialités, temporalités, approches et outils différents.

La prise en considération des patrimoines par la mobilisation conjointe de différentes compétences disciplinaires constitue aujourd'hui un enjeu scientifique et sociétal majeur.

Dépasant sa signification liée à la propriété privée, la notion de patrimoine recouvre l'ensemble des objets matériels et immatériels et des pratiques humaines ancrées dans un passé plus ou moins lointain, et dont les sociétés héritent, qu'elles reconnaissent collectivement comme investis de valeurs culturelles et qu'elles s'attachent à transmettre. Fondamentalement, le patrimoine est une construction sociale active et évolutive dans le temps, dans ses acceptions, ses représentations et ses usages.

Les dernières décennies ont vu se diversifier les objets patrimoniaux, conduisant à l'idée de patrimoines multiples : des collections de musées aux parcs naturels, des monuments et sites archéologiques aux littératures, des langues autochtones aux produits de terroir, des traces matérielles du passé aux géotypes et aux langues, etc.

Longtemps perçus comme un héritage artistique ou scientifique dont la reconnaissance était assurée et institutionnalisée par les agents de l'État, les processus de patrimonialisation se sont multipliés partout dans le monde, et ont acquis un statut paradigmatique. Au-delà des approches développées ou des objets retenus, l'idée de Patrimoine(s) renvoie désormais à des notions de bien collectif, parfois de gestion collective concertée, de référence à un passé plus ou moins lointain, le plus souvent de conservation, de transmission et de protection : ses nouvelles connotations autour du bien commun ont supplanté sa signification liée à la propriété privée. Son évolution à différentes échelles de temps dessine un modèle dynamique, à même d'asseoir un projet scientifique débouchant sur des questions de sociétés.

Une approche globale des Patrimoines, dont l'ambition est de développer de nouveaux champs de recherche à l'interface des disciplines, nécessite la convergence des réflexions qui touchent aux Patrimoines et à leurs dynamiques, et qui permettent de nourrir la recherche, d'ouvrir à de nouvelles pistes pour la conservation, la valorisation, la formation et l'expertise.

Dans le but de favoriser cette convergence, OPUS propose de considérer trois approches différenciées et complémentaires, conçues pour permettre les interactions entre spécialistes dans une logique non plus sectorielle mais au contraire inclusive, pour couvrir une très large gamme d'objets patrimoniaux et pour garantir les meilleures synergies interdisciplinaires :

- La première approche concerne tous les travaux portant sur les patrimoines, visant à renseigner leurs origines ou leur élaboration dans le temps présent ou passé, leur constitution, leurs usages, leurs acteurs ;
- La deuxième approche se fonde sur des actions scientifiques menées pour les patrimoines, visant leur conservation, leur promotion, leur dissémination et leur valorisation, à travers différents procédés et techniques ;
- La troisième et dernière approche développe des recherches d'ordre épistémologique sur la notion de patrimonialisation, démarche réflexive indispensable pour contextualiser les deux premières approches et conférer à l'Observatoire son rôle de veille.

Ces approches qui forment le socle de l'Observatoire s'expriment à travers la définition de champs thématiques prioritaires, de nouvelles dynamiques patrimoniales, de développements technologiques, d'évolutions pédagogiques et de mobilisation sociétale.

Autant d'aspects sur lesquels a porté la réflexion du comité de préfiguration d'OPUS et que l'on tentera de couvrir pendant le colloque et de mettre en chantier au-delà et dans la durée.

Composition du comité de préfiguration de l'Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités

Dominique Guillaud

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Jean-Pierre Van Staëvel

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

Philippe Walter

UPMC - Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS)

Eduard Antaluca

UTC - Avenues en Génie des systèmes urbains (AVENUES)

Jean-Louis Batoz

UTC - Laboratoire Roberval : mécanique acoustique et matériaux (Roberval)

Véronique Boudon-Millot

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

Georges Calas

UPMC - Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie (IMPMC)

Jean-Gabriel Ganascia

UPMC - Laboratoire d'informatique de Paris 6 (LIP6)

Mélanie Roustan

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Dany Sandron

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

Jean-Denis Vigne

MNHN - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)