

Semaine



# Autour de Champollion

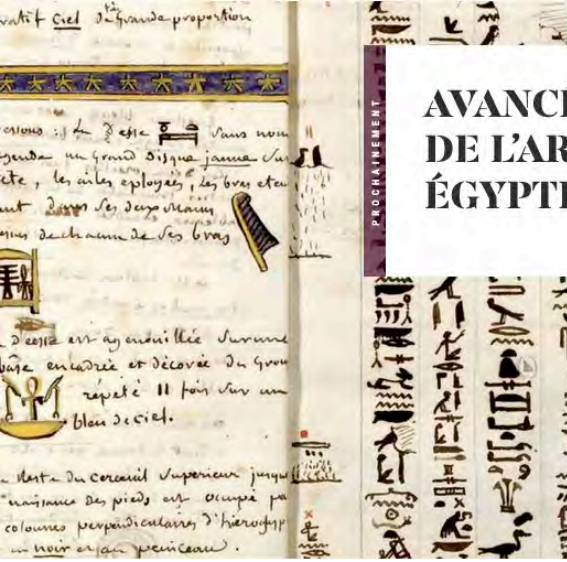
200 ans après

Du lundi 16 au  
vendredi 20 Mai 2022

{ BnF



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES



# AVANÇÉES ET PERSPECTIVES DE L'ARCHÉOLOGIE ÉGYPTIENNE

16 Mai 2022

Colloque organisé par Pierre TALLET,  
Sorbonne université - CNRS, UMR 8167  
Orient & Méditerranée



LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

Entrée libre  
Réservation obligatoire sur  
[https://affluences.com/bnf-expositions/  
reservation?type=2207&date=2022-05-  
16&resource=88873](https://affluences.com/bnf-expositions/reservation?type=2207&date=2022-05-16&resource=88873)

Accès : 17 rue de la Sorbonne  
75005 Paris

(il est recommandé de se présenter jusqu'à  
20 minutes avant la manifestation)

Sorbonne Université  
Amphithéâtre Richelieu

## PROGRAMME

9h-9h30 introduction générale

*Session du matin*

9h30-10h Béatrix MIDANT-REYNES (CNRS), « Avant les Pharaons dans le delta du Nil : un ensemble culturel original du début du IV<sup>e</sup> millénaire »

10h-10h30 Renée FRIEDMAN (université d'Oxford), « Excavations at Hierakonpolis: Illuminating the early elite »

10h30-10h45 pause

10h45-11h15 Stan HENDRICKX (université de Hasselt), « The Dynasty 0 rock art complex at Nag el-Hamdulab (Aswan) »

11h15-11h45 Mark LEHNER (AERA), « Giza and the Pyramids: Deciphering the Old Kingdom Land- and Waterscape »

11h45-12h15 Mehdi TAYOUBI (Dassault Systèmes), « Les découvertes de la mission ScanPyramids et les perspectives offertes par la muographie »

*Session de l'après-midi*

13h30-14h Claire SOMAGLINO (Sorbonne Université) et El-Sayed MAHFOUZ (université de Koweït), « De Mersa Gawasis à Ayn Soukhna et ouadi el-Jarf: la découverte du réseau égyptien en mer Rouge à l'époque pharaonique »

14h-14h30 Frank FÖRSTER (université de Cologne), « Broadening Egyptological horizons: The discovery and exploration of the Abu Ballas Trail in the Libyan Desert »

14h30-14h45 pause

14h45-15h15 Dietrich RAUE (université de Leipzig) et Ayman EL-ASHMAWY (Ministry of Tourism and Antiquity, Egypt), « Where everything began Egyptian-German excavations in the sun temple of Heliopolis »

15h15-15h45 Laurent BAVAY (Université Libre de Bruxelles), « De la tombe au paysage funéraire: vingt années de fouilles belges dans la nécropole thébaine »

15h45-16h pause

16h-16h30 Charles BONNET (associé étranger à l'AIBL) et Séverine MARCHI (CNRS), « Regards croisés sur le site de Kerma-Doukki Gel (Soudan): l'apport des dernières recherches »

16h30-17h Bérangère REDON (CNRS), « Revisiter l'histoire de l'arrière-pays d'Alexandrie grâce aux découvertes archéologiques récentes de Taposiris Magna et Plinthine »



Vernissage de l'exposition  
*L'aventure Champollion* à la  
Bibliothèque Nationale de France  
11 avril 2022



**PROGRAMME**

**9h30-9h45** ouverture de la journée

*Session du matin : Champollion*

**9h45-10h15** Federico POOLE (Musée égyptien de Turin), « Champollion déchiffreur de l'art égyptien »

**10h15-10h45** Silvia EINAUDI (EPHE), « Champollion, l'Italie et "les Italiens" »

**10h45-11h15** Stéphane POLIS (F.R.S.-FNRS – université de Liège), « Déchiffrés mais parfois illisibles. Champollion et les textes énigmatiques »

**11h15-11h30** pause

**11h30-11h45** Orly GOLDWASSER (Université de Jérusalem – Université de Göttingen), « In the footsteps of Champollion - Les "déterminatifs" as a mindmap of Ancient Egypt »

**11h45-12h15** Nathalie BEAUX (Collège de France), « D'où vient l'efficacité du signe hiéroglyphique ? »

**12h15-13h30** déjeuner

*Session de l'après-midi : le terrain récent des textes*

**13h30-14h** Agnès SANDRAS (BnF), « Quand la presse satirique française du XIX<sup>e</sup> siècle s'empare des hiéroglyphes : entre jubilation graphique et égyptomanie »

**14h-14h30** Fabien PLAZANNET (BnF), « Champollion et l'Égypte dans les manuels scolaires français du XIX<sup>e</sup> siècle »

**14h30-15h** Laure PANTALACCI (Université de Lyon-Louis Lumière), « Archives sur argile de Balat-Ayn Asil »

**15h-15h30** Fredrik HAGEN (Université de Copenhague), « Papyri and ostraca from the memorial temple of Thutmose III at Thebes »

**15h30-16h** Chloé RAGAZZOLI (Sorbonne Université – IFAO), « Les graffiti et l'épigraphe secondaire »

**16h-16h30** Alain DELATTRE (ULB – EPHE), « Magie et médecine au sanctuaire de Saint-Kollouthos : l'apport des textes coptes récemment découverts »

**16h30-16h45** pause

***Session de la SFE ouverte à tous à la BnF***

**16h45-17h05** Actualités de la SFE

**17h05-17h55**

Dimitri LABOURY (Université de Liège), « Artistes et écriture hiéroglyphique dans l'Égypte des Pharaons »

**17h55-18h45**

Claude RILLY (CNRS-LLACAN /EPHE), « Quand lire n'est pas comprendre. Le déchiffrement inachevé du méroïtique »

**18h45-19h45** cocktail de la SFE dans le foyer du petit auditorium



**19 Mai 2022**

Entrée libre

Réservation sur <https://affluences.com/bnf-expositions/reservation?type=2207&resource=88129&date=2022-05-19>

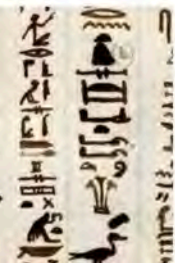
Accès : François-Mitterrand – Petit Auditorium / Quai François-Mauriac 75013 Paris  
Entrée Est face à la rue Émile Durkheim

Table ronde de **9h30 à 13h** animée par Chloé Ragazzoli (Sorbonne université – IFAO), Christian Jacob (EHESS) et Felix Relats-Montserrat (CNRS, UMR 8167), avec Bénédicte SAVOY (TU Berlin – Collège de France), Jean-Luc CHAPPEY (Panthéon-Sorbonne), Flavia CARRARO (EHESS), Fredrik THOMASSON (Uppsala) et Jean-Charles Ducène (EPHE).

Dans une perspective d'anthropologie des savoirs, la table ronde se propose de remettre le déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion dans son contexte historique, social et intellectuel en interrogeant des notions comme celles de « grand homme », de « découverte », d'« invention » et en examinant le geste par lequel l'Europe a construit l'Égypte ancienne comme discipline savante.

**CHAMPOLLION EN CONTEXTE :  
DÉCHIFFRER LES  
HIÉROGLYPHES, CONSTRUIRE  
UN GRAND SAVANT AU XIXE  
SIÈCLE**

François-Mitterrand  
Petit auditorium





## DEUX SIÈCLES D'ÉGYPTOLOGIE À L'ACADÉMIE

Académie  
des Inscriptions  
et Belles-Lettres



Académie des inscriptions et belles lettres

**20 Mai 2022**

Inscription obligatoire auprès de

[colloques@aibl.fr](mailto:colloques@aibl.fr)

pour suivre le colloque en visio-conférence

### PROGRAMME

#### *Session du matin*

sous la présidence de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

**10h-10h15** M. Nicolas GRIMAL, introduction

**10h15-10h45** M. Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, « Abou Rawash : un site royal oublié de la nécropole memphite »

**10h45-11h** pause

**11h-11h30** M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, « La première domination étrangère en Égypte et l'exploitation du pays du Nil : à propos des résultats des fouilles à Tell el-Dab'a/Avaris de 1966 à 2011 »

**11h30-12h** M. Victor GHICA, professeur à la Norwegian School of Theology, « Vingt ans de recherches sur le christianisme dans les déserts Occidental et Oriental : un bilan ».

#### *Session de l'après-midi*

**15h30** séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sous la présidence de M. Henri LAVAGNE, Président de l'Académie

M. Pierre TALLET, correspondant de l'Académie, « L'étude des papyrus du ouadi el-Jarf 10 ans après leur découverte »

M. Gérard ROQUET, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, sous le patronage de M. Nicolas Grimal, Secrétaire perpétuel de l'Académie, « La minuscule d'écriture codifiée par les linguistes et les naturalistes des Textes des Pyramides : inventeurs du "mammifère" ».

**17h30** réception de clôture du colloque

