

# ÉDITIONS DE BOCCARD

Archéologie - Histoire - Littérature



ORIENT & MÉDITERRANÉE

*Le monde de Procope. The World of Procopius*

Édité par Sylvain Janniard et Geoffrey Greatrex

Éditions de Boccard - collection Orient & méditerranée 28

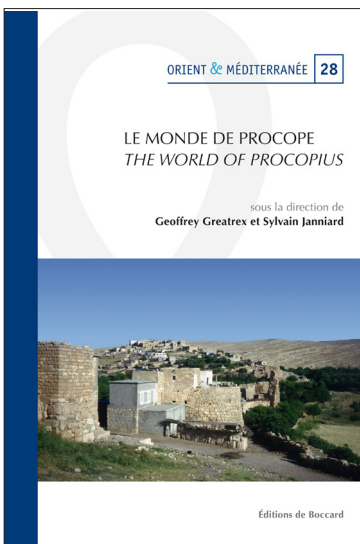
2018, 424 p., br. – 59 €

978-2-7018-0549-8

*Le monde de Procope* réunit les contributions de vingt spécialistes des études procopiennes. Le volume est divisé en quatre sections et traite de la société du VI<sup>e</sup> siècle, du passé et du présent dans l'œuvre de Procope,

*Sommaire: Introduction; Procope et la société: Geoffrey Greatrex, «L'historien Marion Kruse, «Economic Thought and Anthony Karantabias, «The Projection Martin Thesz, «The Pathology of the Moral Degeneration in Procopius' Secret and non-Chalcedonian Christians: a l'œuvre de Procope / Past and present «Constructing "Roman" in the Sixth Vergangenheit des Reiches»; Alanna Traina, «The Armenian Primary*

*et l'histoire militaire / Procopius and military history: Conor Whately, «Combat Motivation and Cohesion in the Age of Justinian»; Sylvain Janniard, «Procope, les Huns et les transformations tactiques de la cavalerie romaine au VI<sup>e</sup> siècle»; Clemens Koehn, «Justinian στρατηγός»; Shih-Cong Fan Chiang, «Between facts, contexts, and traditions: Procopius' description of women's sufferings during wartime»; David Alan Parnell, «Procopius on Romans, non-Romans, and Battle Casualties»; Guillaume Sartor, «Les Lazes, des fédérés de l'Empire dans l'œuvre de Procope»; Procope et les peuples étrangers / Procopius and foreign peoples: Andreas Goltz, «Anspruch und Wirklichkeit – Überlegungen zu Prokops Darstellung ostgotischer Herrscher und Herrscherinnen»; Dariusz Brodka, «Die Zwangsläufigkeiten des Krieges: Prokop von Kaisareia und der weströmische Senat»; Geoffrey Greatrex, «Procopius' attitude towards Barbarians»; Alexander Sarantis, «Procopius and the different types of northern barbarian»; Miranda E. Williams, «The establishment of Roman authority in Africa: Romans and Berbers in Procopius' Vandalic War».*



de Procope et l'histoire militaire et de ses rapports avec les peuples étrangers. Il en ressort un portrait nuancé de l'auteur et de sa vision du monde, mais aussi de la société et de l'Empire dans lesquels il vécut et composa ses œuvres.

*société romaine / Procopius and Roman Procope et la vie à Césarée au VI<sup>e</sup> siècle»; Ideology in Procopius of Caesarea»; Mark-of Imperial Power in Procopius»; Johann Roman Empire: Social Transformation and History»; Maria Conterno, «Procopius loud silence»; Le présent et le passé dans in Procopius' works: Jessica L. M. Moore, Century»; Timo Stickler, «Prokop und die Nobbs, «Digressions in Procopius»; Giusto History: a source of Procopius?»;*

