

Anthropologie des textiles



Christophe Moulherat
Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Nathalie Ginoux
Université de Paris-Sorbonne
UMR Orient & Méditerranée

Musée du quai Branly-Jacques Chirac

De 12h à 14h

En salle de cinéma (niveau JB)

Ce séminaire porte sur l'étude des différentes utilisations et valeurs sociales des textiles, en prenant appui sur les collections ethnologiques du musée du quai Branly-Jacques Chirac, les textiles archéologiques européens et extra-européens, les textes et les témoignages iconographiques.

21 février	Christophe Moulherat <i>MQB-JC (Paris)</i> Hélène Guiot <i>Société des Océanistes (Paris)</i> Nathalie Bries <i>Euphrosyne (Bruxelles)</i>	Les nouvelles technologies d'imagerie au service de l'étude des textiles Paroles de tapa Vers un nouveau paradigme pour la préservation et la dissémination du patrimoine culturel lié aux textiles et la mode
7 mars	Clairy Palyvou <i>University of Thessaloniki</i> Iris Tzachili <i>University of Crete</i>	Les habitats et les habits (<i>conférence en Anglais</i>) La création de l'espace par les textiles
28 mars	Geneviève Duggan <i>Institute of Southeast Asian Studies (Singapour)</i> Rocio Noemi Martínez Gonzalez <i>Universidad Autonoma De Chiapas (Mexico)</i> Jiayi Li <i>Ipanema-Synchrotron SOLEIL(Gif-sur-Yvette)</i>	Sur les traces d'anciens réseaux marchands ; culture matérielle et histoire dans les Petites îles de la Sonde Ts'akiel: vêtements rituels, pratiques de transfiguration et temporalités superposées dans la fête du k'in tajimol, Chenalhó y Polhó, Chiapas Etude physico-chimique des textiles archéologiques minéralisés
18 avril	Nicolas Garnier <i>MQB-JC (Paris)</i> Isaline Saunier <i>EHESS (Paris)</i>	Broder la liberté Sac de prisonniers en Papouasie-Nouvelle Guinée Le costume comme marqueur identitaire mongol
2 mai	Christine Bouilloc <i>Musée Bargoin (Clermont-Ferrand)</i> Mireille Bellis <i>École biblique et archéologique française de Jérusalem</i> Magali An Berthon <i>Royal College of Art (Londres)</i>	Textiles du Maroc à l'Egypte, morceaux choisis Les tissus de Qumram Soie du Cambodge : du ver à soie au tissage