



COLLÈGE DE FRANCE – CNRS  
CENTRE DE RECHERCHE D'HISTOIRE  
ET CIVILISATION DE BYZANCE

# TRAVAUX ET MÉMOIRES

## POLITIQUE ÉDITORIALE



### Les revues et collections

Elles sont pilotées par un comité scientifique/comité de rédaction composé de :

**Jean-Claude Cheynet**, jean-claude.cheynet@college-de-france.fr

**Vincent Déroche**, vincent.deroche@college-de-france.fr

**Denis Feissel**, denis.feissel@college-de-france.fr

**Bernard Flusin**, flusin.bernard@neuf.fr

**Constantin Zuckerman**, constantin.zuckerman@college-de-france.fr

Le Centre édite principalement deux collections :

- les Monographies du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance qui accueillent des travaux divers, y compris des actes de colloques ou des mélanges ;
- les Bilans de recherche, destinés à rassembler des recueils d'articles de byzantinistes autour d'un thème commun.

et une revue :

*Travaux et mémoires* du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance (fondés par Paul LEMERLE, continués par Gilbert DAGRON, dirigés par Constantin ZUCKERMAN), publication annuelle paraissant en un ou deux fascicules.

Outre le comité de rédaction d'ACHCByz, la revue est pourvue d'un comité scientifique :

- Wolfram BRANDES (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)
- Olivier Delouis (UMR 8167, Paris)
- Jean-Luc FOURNET (Collège de France, PSL, Paris)
- Sophie Métivier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Brigitte MONDRAIN (École pratique des hautes études, PSL, Paris)
- Vivien Prigent (UMR 8167, Paris)
- Peter SCHREINER (Universität zu Köln)
- Werner SEIBT (Institut für Mittelalterforschung der ÖAW Abteilung, Wien)

Les manuscrits sont soumis au comité de rédaction. Ils sont soumis à une relecture par un ou plusieurs membres du comité de la revue ou à des experts extérieurs avant acceptation. Pour les mélanges ou les actes de colloques, en cas de mésentente entre les auteurs/contributeurs et les éditeurs scientifiques, le comité se réserve le droit de refuser un manuscrit jugé insuffisant ou ne répondant pas aux critères des collections. Un manuscrit devra être de préférence rédigé en français ou en anglais, soumis en version papier et électronique, accompagné de ses illustrations et de leurs légendes et saisi en respectant les normes éditoriales des collections.

Chaque auteur donnera son nom et prénom en toutes lettres et ses coordonnées : organisme d'appartenance, adresse postale et/ou électronique, en mentionnant s'il souhaite ne pas voir figurer son adresse dans l'ouvrage. Pour les colloques, les éditeurs fourniront la liste des participants du colloque, avec leur adresse précise.

Les auteurs de monographies et les éditeurs scientifiques des actes de colloques et des mélanges reçoivent 5 exemplaires de leur ouvrage, hors service de presse ; ce nombre pourra être augmenté en fonction des subventions obtenues par leurs soins.

La correspondance relative à la rédaction doit être adressée au :  
Comité de rédaction  
Centre d'histoire et civilisation de Byzance  
52 rue du Cardinal Lemoine – 75005 Paris  
tél. 33 (0)1 44 27 17 70 – fax 33 (0)1 44 27 18 85  
[achcbyz@college-de-france.fr](mailto:achcbyz@college-de-france.fr)

## Déclaration sur l'éthique et les pratiques de publication

Les normes d'ACHCByz en matière d'éthique de la publication suivent les directives définies par le Committee on Publication Ethics (COPE : <https://publicationethics.org/>).

association des  
**Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance**

---

ACHCByz, 52 rue du Cardinal Lemoine – 75005 Paris  
Tél. 01 44 27 17 79  
E-mail : [achcbyz@college-de-france.fr](mailto:achcbyz@college-de-france.fr)