



J'ai le plaisir de vous inviter à la soutenance
de mon habilitation à diriger des recherches intitulée

MATÉRIALITÉS, CONTEXTES, SYSTÈMES
DE REPRÉSENTATION ENTRE ANTIQUITÉ
ET MOYEN-ÂGE :
UNE APPROCHE ARCHÉOLOGIQUE
ET ARCHÉOMÉTRIQUE

avec un mémoire inédit intitulé

LES POLYCHROMIES DES SCULPTURES
ROMAINES ET TARDO-ANTIQUES :
TECHNIQUE ET SIGNIFICATION DE LA COULEUR

le 27 juin 2024 à 14h00 à l'Université Paris-Sorbonne, INHA
(2 rue Vivienne, Paris), salle Perrot

Elle sera soutenue devant un jury composé de
Mme. Caroline Michel D'Annoville (Université Paris-Sorbonne), garante
Mme. Béatrice Caseau (Université Paris-Sorbonne), rapporteure
Mme. Pascale Chevalier (Université Clermont-Auvergne), rapporteure
M. David Strivay (Université de Liège), rapporteur
Mme. Emmanuelle Rosso (Université Paris-Sorbonne)
M. Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze)
M. Mark Abbe (University of Georgia)

La soutenance sera suivie d'un pot convivial
(merci de me confirmer votre présence : elisabetta.neri.fr@gmail.com)