

Maria MOSSAKOWSKA-GAUBERT

Domaine de recherche

Histoire économique et sociale de l'Égypte (IV^e siècle av. J.-C. – VIII^e siècle apr. J.-C.) :
– culture matérielle et l'histoire de la technologie : instruments d'éclairage, objets en verre, textiles.
– lexique grec de la culture matérielle.
– vie quotidienne, notamment dans le milieu monastique égyptien.

Adresse personnelle

41, rue de la Fontaine Grelot, bât. 9
92340 Bourg-la-Reine

E-mail

maria.mossakowska@laposte.net

Éducation académique

1986-1993 : Études en archéologie méditerranéenne à l'université de Varsovie, Faculté d'histoire, Institut d'archéologie.

3 décembre 1993 : soutenance du mémoire de maîtrise : *Sprzęt oświetleniowy w Egipcie greckorzymskim w świetle greckich tekstów papiirusowych* [Instruments d'éclairage en Égypte grecque, romaine et byzantine, d'après les sources papyrologiques et archéologiques], préparé sous la direction du Prof. Jan Krzysztof Winnicki (université de Varsovie).

21 juin 2006 : défense de la thèse de doctorat à l'université de Varsovie, Faculté d'histoire : *Le costume monastique en Égypte à la lumière des textes grecs et latins et des sources archéologiques (IV^e – début du VII^e siècle)*, préparée sous la direction du Prof. Włodzimierz Godlewski (université de Varsovie).

Expérience professionnelle

1993-1999 : Musée national de Varsovie, Département de l'Art Chrétien – Galerie Faras : conservatrice assistante.

1999-2016 : Institut français d'archéologie orientale au Caire (IFAO) : membre scientifique à titre étranger (1999-2003) ; chercheuse contractuelle et associée (2003-2016).

2017-2024 : université de Copenhague, Saxo Institute, Centre for Textile Research (CTR) : chercheuse post-doctorale.

Participation aux fouilles archéologiques (étude des objets en verre)

Bahariya : Qaret el-Tub, Qaṣr Alam (IFAO/ Université de Strasbourg), dir. Fr. Colin (Université de Strasbourg) : 2001-2007.

Baouït : (IFAO/ Louvre), dir. G. Hadji-Minaglou (IFAO) : 2003-2014.

Le Caire : muraille de la ville : (IFAO/ Aga Khan Foundation), dir. S. Pradines (Aga Khan University) : 2010.

Kharga : (*North Kharga Oasis Survey* – American University in Cairo), dir. S. Ikram (AUC) : 2007.

Naqlun : (Polish Centre of the Mediterranean Archaeology : PCMA), dir. W. Godlewski (université de Varsovie) : 1996-2016.

Ṣadr (Gindi) : (IFAO), dir. J.-M. Mouton (EPHE) : 2005.

Direction et coordination de programmes de recherche

• Directrice : EGYPTIAN FABRICS: *How to redefine textiles from the 1st Millennium AD at the National Museum of Denmark*: 16/8/2023 – 15/11/2024, université de Copenhague – CTR, en collaboration avec le Musée national du Danemark. Le projet financé par Aage og Johanne Louis- Hansens et Agnes Geijers Fond.

<https://ctr.hum.ku.dk/research-programmes-and-projects/egyptian-fabrics/>

- Co-directrice avec Pascale Ballet (université Paris 10) et Valérie Schram (CNRS) : *Realia d'Égypte. De l'époque ptolémaïque aux débuts de l'islam. Mots et mobiliers* : 2022-2026, IFAO/ Collège de France/ CNRS

<https://www.ifao.egnet.net/recherche/operations/op22215/>

- Directrice : RECONTEXT: *Reconstructing the history of Egyptian textiles from the 1st Millennium AD at the National Museum of Denmark* : 1/5/2021 – 31/1/2023, université de Copenhague – CTR, en collaboration avec le Musée national du Danemark. Le projet financé par Aage og Johanne Louis-Hansens Fond et Beckett-Fonden.

<https://ctr.hum.ku.dk/research-programmes-and-projects/recontext-reconstructing-the-history-of-egyptian-textiles-from-the-1st-millennium-ad--at-the-national-museum-of-denmark/>

- Directrice : MONTEX: *Monks, Nuns and Textiles: Production, Circulation, and Distribution of Textiles in the Monastic Environment in Egypt (4th-8th Centuries AD)*: 1/1/2017 – 2/10/2020, université de Copenhague – CTR, bourse européenne : Marie Skłodowska-Curie Actions.

<https://ctr.hum.ku.dk/marie-sklodowska-curie-projects/montex/>

- Co-directrice avec Pascale Ballet (Université Paris 10) et Jean-Luc Fournet (Collège de France) : *Contextes et mobiliers. De l'époque hellénistique à la période mamelouke. Approches archéologiques, historiques et anthropologiques*, Partie II : 2017-2021, IFAO/ Collège de France/ université Paris 10.

<https://www.ifao.egnet.net/recherche/or2017/operations/op17231/>

- Coordinatrice scientifique : *Contextes et mobiliers. De l'époque hellénistique à la période mamelouke. Approches archéologiques, historiques et anthropologiques*. Partie I : 2012-2016, IFAO/ Université de Poitiers/ Université Paris 10 : projet dirigé par Pascale Ballet (Université Paris 10) et Jean-Luc Fournet (Collège de France).

<http://www.ifao.egnet.net/axes-2012/transition-croisements-culturels/2012-contextes-mobiliers/>

- Co-directrice avec Olivier Delouis (CNRS) and Annick Peters-Custot (université de Nantes) : *Les moines autour de la Méditerranée. Contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)* : 2012-2016, IFAO/ EFA/ EFR/ Université de Nantes/ CNRS.

<http://www.ifao.egnet.net/axes-2012/espaces-pouvoir/2012-moines-mediterrane>

- Coordinatrice scientifique : *Objets d'Égypte. Corpus pour une histoire économique et sociale (Ier-XVe siècles)* : 2008- 2011, IFAO ; projet dirigé par Sylvie Denoix (IFAO/ CNRS).

<http://www.ifao.egnet.net/ifao/recherche/anciens-programmes/axes-2008/culture-materielle/objets-egypte/>

- Co-directrice avec Olivier Delouis (CNRS), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe siècle)* : 2008-2011, IFAO/ EFA/ CNRS.

<http://www.ifao.egnet.net/ifao/recherche/anciens-programmes/axes-2008/artistique-religieux/quotidien-moines/>

- Co-directrice avec Anne Boud'hors (CNRS) and Ewa Wipszycka (Université de Varsovie), *Vocabulaire concernant le cadre matériel de la vie quotidienne des moines en Égypte* : 2004-2007, IFAO.

Publications

Monographie

1. *Le vêtement monastique en Égypte (IVe-VIIIe siècle)*, BEC 28, Le Caire 2023 [285 p.].

Direction d'ouvrages collectifs

2. avec O. Delouis, *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe -Xe siècle)*. I. *L'état des sources*, BiEtud 163, Le Caire 2015 [549 p.].
3. avec O. Delouis, *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe -Xe siècle)*. II. *Questions transversales*, BiEtud 170, Le Caire 2019 [494 p.].
4. avec O. Delouis, A. Peters-Custot, *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*. Collection de l'École française de Rome 558, Rome 2019 [577 p.].

<https://books.openedition.org/efr/4202>

5. *Egyptian textiles and their production: 'Word' and 'Object' (Hellenistic, Roman and Byzantine periods)*, ZeaBooks, Lincoln 2020 [153 p.].

<https://digitalcommons.unl.edu/egyptextiles/>

6. avec A. Haslund Hansen, *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

7. avec P. Ballet, J.-L. Fournet, *Objets en contexte : culture matérielle en Égypte du IV^e av. J.-C. au VIII^e siècle apr. J.-C. Archéologie et sources textuelles*, BiEtud, Le Caire [parution prévue pour 2025].

Chapitres d'ouvrages collectifs

8. 'Le verre', [in] J.-M. Mouton (dir.), *Şadr, une forteresse de Saladin au Sinaï*, MAIBL 43, Paris 2010, p. 241- 252.

9. 'Quelques exemples de verres de l'époque romaine tardive et du début de l'époque arabe', [in] F. Colin (dir.), *Le fort romain de Qaret el-Toub I. Bahariya I*, FIFAO 62, Le Caire 2012, p. 131-138.

10. 'Glass', [in] C. Rossi, S. Ikram (dir.), *North Kharga Oasis Survey. Explorations in Egypt's Western Desert. British Museum Publications on Egypt and Sudan 5*, Leuven 2018, *passim*.

11. 'Les fenêtres à claustras', [in] D. Bénazeth (dir.), *L'église de l'Archange-Michel dans le monastère copte de Baouît*, MIFAO 143, Le Caire 2021, p. 125-139.

Articles

12. 'Hélénos – un λαμτηροφόρος noir à la cour d'Apollonios le dioecète', *JJP* 22 (1992), p. 47-56.

13. 'Les huiles utilisées pour l'éclairage en Égypte (d'après les papyrus grecs)', *JJP* 24 (1994), p. 109-131.

14. 'Μαφόριον dans l'habit monastique en Égypte', [in] *Aspects de l'artisanat du textile dans le Monde Méditerranéen (Égypte, Grèce, monde Romain)*, Collection de l'Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Antiquité, Université Lumière Lyon 2, vol. 2, Lyon 1996, p. 27-37.

15. 'Quelques remarques sur λυχναψία et λυχνοκαΐα', *JJP* 26 (1996), p. 105-115.

16. 'Les ostraca et les papyrus d'Edfou dans les collections polonaises', [in] *Tell-Edfou, soixante ans après. Actes du colloque franco-polonais*, FFP 9, Le Caire 1999, p. 49-53.

17. 'Question d'éclairage : l'ermitage n° 44 à Naqlun (Fayyoun)', *Anisl* 34 (2000), p. 335-357.

18. 'Tissus colorés et décorés exportés d'Égypte au premier siècle apr. J.-C. (d'après *Periplus Maris Erythraei*)', *Topoi* 10 (2000), p. 289-318.

19. 'Naqlun – remarques préliminaires sur les récipients en verre provenant des tombeaux datés du XI^e au XIII^e s. (saison 2000)', *PAM* 12 (2001), p. 168-172.

20. 'Un bloc décoré et creusé d'une niche trouvé à Faras', [in] Ch. Cannuyer (éd.), *Études Coptes VIII*, CBC 13, Lille-Paris 2003, p. 251-264.

21. 'Les objets en verre trouvés dans les tombeaux des époques fatimide et ayyoubide (Deir el Naqlun – Égypte)', *Annales du 15^e Congrès de l'AIHV (New York – Corning 2001)*, Nottingham 2003, p. 185-189.

22. 'La verrerie utilisée par des anachorètes : l'ermitage n° 44 à Naqlun (Fayyoun)', [in] M. Immerzeel, J. van der Vliet (éd.), *Coptic Studies on the Threshold of a New Millennium*. OLA 133, Leuven-Paris-Dudley 2004, p. 1443-1469.

23. 'Les origines des tuniques à manches courtes et sans manches utilisés par les moines égyptiens (IV^e - début du VII^e siècle)', *AnTard* 12 (2004), p. 153-167.

24. 'Le bain de lumière' : le *hammam* du gouverneur de la forteresse de Sadr au centre du Sinaï', [in] D. Foy (éd.), *De transparentes spéculations. Vitres de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge*, Bavay 2005, p. 138-140.

25. 'Verre', [in] R. Boutros, M.-H. Rutschowskaya, avec contributions de S. Marchand and M. Mossakowska, 'Sondages dans le monastère de Baouit – 2003', *BIFAO* 105 (2005), p. 13-34.

26. 'Quelques expressions grecques liées à l'aspect technique de la production des tuniques en Égypte', [in] B. Mathieu, D. Meeks, M. Wissa (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques*, BiEtud 142, Le Caire 2006, p. 169-184.

27. 'Naqlun. La verrerie de l'ermitage 85 – rapport préliminaire', *PAM* 18 (2008), p. 213-219.
28. 'Les bains et les moines : le rôle hygiénique, thérapeutique et symbolique du lavage du corps dans la vie de moines égyptiens dans les premiers siècles du mouvement monastique', [in] M.-F. Boussac, Th. Fournet, B. Redon (éd.), *Le bain collectif en Égypte*, ÉtudUrb 7, Le Caire 2009, p. 297-303.
29. 'Verres de l'époque byzantine – début de l'époque arabe (Ve-VIIIe siècle) : objets provenant des ermitages en Égypte', *Annales du 18e Congrès de l'AIHV (Thessaloniki 21-25 septembre 2009)*, Thessaloniki 2012, p. 357-366.
30. 'L'anachorète et ses visiteurs', *JJP* 42 (2012), p. 165-194.
31. 'Naqlun. Les objets en verre provenant de tombes fatimides et ayyoubide (saison 2010-2011) : rapport préliminaire', *PAM* 23 (2014), p. 204-210.
32. 'Alimentation, hygiène, vêtements, sommeil chez les moines égyptiens (IVe-VIIIe siècle) – l'état des sources archéologiques et écrites', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe siècle)*. I. *L'état des sources*. BiEtud 163, Le Caire 2015, p. 23-55.
33. avec O. Delouis, 'Introduction', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe siècle)*. I. *L'état des sources*. BiEtud 163, Le Caire 2015, p. IX-XII.
34. 'Anachorètes et cénobites égyptiens : cohabitation, échanges (IVe-VIIIe siècle)', [in] S. Excoffon, D.-O. Hurel, A. Peters-Custot (éd.), *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive - fin du XIXe siècle)*, Saint-Étienne 2015, p. 31-48.
35. 'La papyrologie à la rencontre de l'archéologie : le lexique des mobiliers d'éclairage', [in] T. Derda, A. Łajtar, J. Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology, Warsaw, 29 July – 3 August 2013*. JJP Supplement 28, Varsovie 2016, p. 1533-1562.
36. 'Verres décorés d'époque arabe médiévale (VIIIe-XIIIe s.) : exemples de Naqlun', [in] A. Łajtar, A. Obłuski, I. Zych (éd.), *Aegyptus et Nubia Christiana. Professor W. Godlewski's Jubilee Volume in the Occasion of his 70th Birthday*, Varsovie 2017, p. 187-215.
37. 'Tunics worn in Egypt in Roman and Byzantine times: the Greek Vocabulary', [in] S. Gaspa, C. Michel, M.-L. Nosch (éd.), *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC - AD 1000*, ZeaBooks, Lincoln 2017, <https://digitalcommons.unl.edu/texterm/20/>
38. 'Les moines égyptiens et leur nourriture terrestre', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe siècle)*. II. *Questions transversales*, BiEtud 170, Le Caire 2019, p. 145-183.
39. avec O. Delouis, 'Introduction', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe siècle)*. II. *Questions transversales*, BiEtud 170, Le Caire 2019, p. 1-4.
40. 'Les assemblées de moines dans les congrégations monastiques en Égypte (IVe-VIe siècle)', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot (éd.), *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*. Collection de l'École française de Rome 558, Rome 2019, p. 17-41. <https://books.openedition.org/efr/4224>
41. avec O. Delouis et A. Peters-Custot, 'Introduction', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*. Collection de l'École française de Rome 558, Rome 2019, p. 1-13.
42. avec O. Delouis et A. Peters-Custot, 'Conclusion', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*. Collection de l'École française de Rome 558, Rome 2019, p. 551-555.
43. 'New kind of loom in Roman Egypt? How iconography could explain (or not) papyrological evidence', [in] M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian Textiles and their Production: "Word" and "Object" (Hellenistic, Roman and Byzantine Periods)*, ZeaBooks, Lincoln 2020, p. 13-21.

<https://digitalcommons.unl.edu/egypttextiles/2/>

44. 'Introduction', [in] M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian Textiles and their Production: "Word" and "Object" (Hellenistic, Roman and Byzantine Periods)*, ZeaBooks, Lincoln 2020, p. 7-8.

<https://digitalcommons.unl.edu/egypttextiles/1/>

45. 'Official garb of Egyptian monks and nuns (4th-8th century AD): appearance, production and role as a social marker', *Orientalia Christiana Periodica* 2021, p. 71-128.

46. « RECONTEXT: Reconstructing the history of Egyptian textiles from the first Millennium CE at the National Museum of Denmark », *ATR* 63, 2021, p. 134-135.

47. avec E. Wipszycka, 'Les moines égyptiens de l'Antiquité tardive et les interdits alimentaires', [in] B. Caseau, H. Monchot (éd.), *Religion et interdits alimentaires: archéozoologie et sources littéraires*, Leuven – Paris 2022, p. 77-88.

<https://doi.org/10.2307/j.ctv2k057hr.8>

48. 'Nuns and textile production in Egyptian monastic communities (4th-8th century AD)', [in] R. Lizzi Testa (éd.), *Holy Virgins and Blessed Rulers: Eastern and Western Perspectives*, Studi e Testi Tardoantichi, Turnhout [parution prévue pour 2024].

49. 'Egyptian textiles from the 1st Millennium AD at the National Museum of Denmark: history of a collection', [in] L. Larsson Lovén (éd.) *From Deserts to Collections*, Gothenburg [parution prévue pour 2025].

50. 'Why are so many fabrics from Egypt in museums around the world?', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

51. 'Hellenism in Late Antiquity Egypt: mythological representations on textiles from the National Museum of Denmark', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

52. 'Sassanian influence on Egyptian textiles: some examples from the National Museum of Denmark', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

53. avec A. Haslund Hansen, 'National Museum of Denmark: history of the Egyptian textile collection', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

54. avec M. Grymer-Hansen, 'Textiles from Flinders Petrie's excavations at the National Museum of Denmark' [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

55. avec C. Fluck, 'Fabrics from Georg Schweinfurth's excavations in Copenhagen?', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

56. avec M. Grymer-Hansen, C. Fluck, 'Margrethe Hald's analyses of ancient textiles from the National Museum of Denmark and Berlin collection', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

57. avec Ch. Brunel, 'Hunting man on tunic decoration: one pattern sheet, various designs, and different collections?', [in] A. Haslund Hansen, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Egyptian fabrics in a Scandinavian collection: National Museum of Denmark*, BAR [parution prévue pour 2025].

58. avec L. Bender Jørgensen, K. Droß-Krüpe, B. Thomas, A. Kwaspen, J. Sigl, Ch. Spinazzi-Luchesi, 'Looms in Egypt (Roman, Byzantine and early Arab periods)', [in] P. Ballet, J.-L. Fournet, M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Objets en contexte: culture matérielle en Égypte du IV^e av. J.-C. au VIII^e siècle apr. J.-C.* *Archéologie et sources textuelles*, BiEtud, Le Caire [parution prévue pour 2025].

Base de données en ligne

59. Création de la base de données bibliographiques : *Verre byzantin et islamique / Byzantine and Islamic glass*. Informatique: Ch. Gaubert

<http://www.ifao.egnet.net/bases/verre/>

Articles, catalogues d'exposition et podcasts destinés au grand public

60-63. Trois articles et de nombreuses notices (voir section 'Industrie' : 'textile', 'verre', 'lampes et éclairage'), [in] W. Clarysse, H. Willems (éd.), *Les empereurs du Nil. Exposition : Tongres – Musée Gallo-romain ; Valenciennes – Musée des Beaux-Arts*, Leuven – Paris, 2000, p. 47-52, 56-58, 55-56 and *passim*.

64. (dir.), *Archeological Puzzles in a Museum / Arkæologiske puslespil på et museum: Egyptian Fabrics from the 1st Millennium AD at the National Museum of Denmark. Exhibition online*, Copenhagen 2023 [195 p.]

<https://en.natmus.dk/museums-and-palaces/the-national-museum-of-denmark/exhibitions/classical-and-near-eastern-antiquities/archaeological-puzzles-in-a-museum/>

65-66. Case study 'A variety of raw materials, technological diversity and chronological landmarks' et nombreuses notices, [in] M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Archeological Puzzles in a Museum / Arkæologiske puslespil på et museum*, p. 134-137 et *passim*.

<https://en.natmus.dk/museums-and-palaces/the-national-museum-of-denmark/exhibitions/classical-and-near-eastern-antiquities/archaeological-puzzles-in-a-museum/>

67. 'Keeping up with the Alexandrians. Multiculturalism and Clothing Fashion in Ptolemaic and Roman Egypt', *RAWI. Egypt's Heritage Review*. Issue no 11: *Egypt's Costume History*, 2021, p. 28-35.

68. Participation dans un podcast 'Cloth, glass and stone: Innovation and cultural connections in the middle ages' enregistré pour CORDIS, site de la Commission européenne (2021):

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/cordiscovery-unearthing-the-hottest-topics-in-eu/id1552133898>