



Séminaire

Analyse historique de la circulation des savoirs scientifiques par le biais de l'image

17 septembre 2024 17h-19h

Stéphane Schmitt, CNRS, Archives Henri Poincaré, Nancy : *Les planches de la première édition de l'Histoire naturelle de Buffon*

8 octobre 2024 17h-19h

Dominic Olariu, Philipps-Universität, Marburg : *Les images botaniques du Moyen Âge et de la Renaissance en tant que vecteurs de connaissances*

5 novembre 2024 17h-19h

Jade Norindr et Matthieu Husson, EIDA, Observatoire de Paris : *EIDA, work in progress and current discussions*

13 décembre 2024 17h-19h

Brigitte Gauvin, Centre Michel de Boüard (CRAHAM), Université de Caen : *Autour de quelques animaux aquatiques : décrire et représenter au Moyen Âge et à la Renaissance*

7 janvier 2025 17h-19h

Sachiko Kusukawa, Trinity College, Cambridge : *Copying practices of images of plants in early modern European publications of medical botany (c. 1530-c. 1630)*

4 février 2025 17h-19h

Matteo Valleriani, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin : *A workflow to detect transformations of visual language in science*

4 mars 2025 17h-19h

Charlotte Bigg, Centre Alexandre Koyré (CNRS-EHESS-MNH), Paris : *L'illustration scientifique de l'époque de sa reproduction mécanisée à l'époque de son étude mécanisée*

15 avril 2025 17h-9h

Reviel Netz, Stanford University, Californie : *Who Changed the Ancient Diagrams?*

6 mai 2025 17h-19h

Kristen Lippincott, Director of The Saxl Project, London : *Some questions concerning the concept of an 'iconography' of scientific illustration*

3 juin 2025 17h-19h

Nicolas Joannes et Anne Weddigen, doctorant et postdoctorante VHS, Paris : *Recherches de similarités : premiers résultats de recherche sur le corpus VHS*

Sorbonne Université, Campus Pierre et Marie Curie (Métro Jussieu) ou par Zoom



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—



Orient & Méditerranée



anr®



SORBONNE
UNIVERSITÉ

