



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 227 – octobre 2024

Séances publiques
à 15h30*

Vendredi 4 octobre

– Communication de M. Brent Seales et M^{me} Christy Chapman, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie : « Percée et perspectives de développement dans le déroulement des *papyri* d'Herculanum de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ».

– Communication de M^{me} Petra Sijpesteijn, correspondant étranger de l'Académie : « Calendriers et dates dans les premiers textes islamiques : changement et continuité dans les pratiques documentaires de l'Antiquité tardive ».

Vendredi 11 octobre

Colloque organisé par l'Académie à la Villa Kérylos (voir programme ci-contre). *Pas de séance.*

Vendredi 18 octobre

– Communication de M^{me} Élodie Lecuppre-Desjardin, sous le patronage d'Albert RIGAUDIÈRE : « Justice du peuple et souveraineté du prince : l'exemple de la coutume d'abattis à Valenciennes à la fin du Moyen Âge ».

Vendredi 25 octobre

– Communication de M. Daniel Petit, correspondant français de l'Académie : « Le voyage de Ferdinand de Saussure en Lituanie (1880) : nouveaux documents ».

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Événement

XXXIV^e colloque de la Villa Kérylos « Les jardins »

les vendredi 11 et samedi 12 octobre 2024 à Beaulieu-sur-Mer sous la présidence de MM. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, conservateur de la fondation Théodore Reinach, et Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, sous la présidence d'honneur du chancelier Xavier DARCOS et de M. Hugues Moutouh, préfet des Alpes-Maritimes



Villa Kérylos, vue du jardin, avec en arrière-plan la falaise d'Èze. Cliché C. Ferreira.

Clos et harmonieusement ordonné, ou bien recomposé, de manière idéalisée, une nature plus libre et sensible, le jardin, espace propice au délasserment et à la rêverie, est un lieu où prévalent les lois, variables, de l'esthétique et du symbole, un lieu où les cultures se reflètent dans ce qu'elles tiennent pour le plus fondamental, le sacré de leur origine et de leur rapport au Divin, au fil de ses manifestations les plus variées, à travers les âges et les civilisations. Dans l'Occident, qui plonge ses racines conceptuelles dans le christianisme, au commencement était... le jardin. C'est là que se déroule, au début de la *Genèse*, l'épisode transgressif fameux permettant à la conscience humaine de se révéler à elle-même, c'est là que naît l'humanité, telle que nous la concevons encore aujourd'hui, avec l'ensemble des valeurs qui la soutiennent. C'est aussi un lieu d'élévation de l'esprit et de foisonnement de la pensée, où s'exercent les occupations parmi les plus dignes que l'homme puisse se donner, qu'elles soient d'ordre spirituel – en miroir de l'histoire sainte –, philosophique – que l'on songe à l'Académie de Platon ou au Jardin d'Épicure – ou bien littéraire – ainsi les jardins du Moyen Âge, espaces métaphoriques de l'amour courtois. C'est également un lieu d'étonnement où la fascination se mêle parfois à l'incompréhension, à l'instar des jardins chinois vus par les Jésuites de l'époque classique. Ce sont les représentations multiples du jardin et de ses réalisations les plus marquantes que ce colloque se propose d'explorer, d'un point de vue résolument pluridisciplinaire, tout au long d'une promenade à travers l'espace et le temps, selon cet esprit de curiosité cultivé à la Villa Kérylos, dont les anciens Grecs nous ont laissé l'apanage immarcescible. Pour en savoir plus > www.aibl.fr.

Programme des communications. *Vendredi 11 octobre* : « Le jardin d'Éden et la condition humaine », par Th. RÔMER, administrateur du Collège de France, associé étranger de l'Académie ; « Jardins, architecture et cosmologie dans l'Égypte ancienne », par N. Beaux-Grimal ; « L'arborescence du vocabulaire des jardins en Grèce antique », par J. JOUANNA, membre de l'Académie ; « Les jardins romains comme paysage sensible et inventaire du monde (I^{er} s. av. n. è.-I^{er} s. de n. è.) », par A. ROUVERET, membre de l'Académie ; « Jardins et bois sacrés : spécificités et rôles religieux », par J. SCHEID, membre de l'Académie ; « La philosophie entre la bibliothèque et le jardin », par C. LÉVY, membre de l'Académie. *Samedi 12 octobre* : « Le jardin et sa clôture : poétique arménienne de la conscience et du monde », par J.-P. MAHÉ, membre de l'Académie ; « Jardins d'amour du Moyen Âge », par M. ZINK, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie ; « Le divin jardinier », par J.-R. ARMOGATHE, membre de l'Académie ; « Claude-Henri Watelet, l'*Essai sur les jardins*, 1774. Entre la jouissance de la nature et la théorie de la composition : le jardin paysager », par H. LAVAGNE, membre de l'Académie ; « Le jardin chinois vu par les jésuites aux XVII^e-XVIII^e siècles : représentations intellectuelles et premières images », par A. THOTE, membre de l'Académie ; « À la recherche des jardins d'avant la Conquête en Mésoamérique », par D. MICHELET, membre de l'Académie.

Prix Provins Moyen Âge 2024

Le samedi 14 septembre, s'est déroulée la cérémonie de remise du **prix Provins Moyen Âge** organisée dans le prieuré Saint-Ayoul de la cité briarde. Après une allocution d'accueil prononcée par M. Olivier Lavenka, maire de Provins, M. Laurent Theis, président du jury du prix – au sein duquel siège M^{me} Nicole BÉRIOU, membre de l'Académie, qui a participé à la cérémonie –, a présenté les trois ouvrages sélectionnés en 2024, desquels s'est détaché celui du lauréat de l'année, le Professeur Michel Balard, consacré à l'*Histoire*



des épices au Moyen Âge (Paris, Perrin, 2023). Ce dernier a, ensuite, prononcé un discours de remerciements, au cours duquel il a mis en exergue les grandes lignes de force à partir desquelles son livre est bâti. Son ouvrage, qui met l'accent sur les échanges commerciaux en même temps que sur les usages variés des produits ainsi désignés à l'époque, a suscité un vif intérêt auprès du public, qui s'est traduit par une séance de signatures nourrie. L'Académie est, de longue date, attentive à la remise, par la ville de Provins, d'un prix décerné tous les ans à un ouvrage portant sur le Moyen Âge. La présidence du jury par **Philippe CONTAMINE** (†) pendant plusieurs années, avant que le relais ne soit pris par Laurent Theis en 2018, y a fortement contribué, préparant le rapprochement sous la forme d'une convention de partenariat signée le 30 avril 2024 en vue de pérenniser l'usage d'une collaboration fructueuse. M. Hervé Danesi, secrétaire général de l'AIBL, était présent lors de la cérémonie officielle de remise du prix.

Retrouvez les *Lettres d'information* de l'Académie sur www.aibl.fr.





In memoriam

Élu associé étranger de l'Académie, le 7 mars 2003, sur un siège créé, après avoir été nommé correspondant étranger, le 26 juin 1998, à la place de Jean-Charles BALTY, **Robert HALLEUX** s'est éteint à Liège, le 21 août 2024, à l'âge de 78 ans.

Historien des sciences et des techniques, et en particulier de la métallurgie antique, des matériaux ainsi que des arts et métiers médiévaux, Robert HALLEUX était aussi l'un des grands historiens de l'alchimie, à l'étude de laquelle il se consacra selon une démarche strictement fondée sur l'exégèse philologique et technique des textes. Professeur émérite à l'Université de Liège, où il fonda, en 1982, le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, qu'il présida jusqu'en 2017, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences (AIHS), de 2009 à 2017, et directeur, à partir de 1984, de son périodique, la *Revue des Archives internationales d'Histoire des Sciences*, il était également membre de l'Académie royale de Belgique.

Robert HALLEUX comptait parmi les plus parisiens des associés étrangers de l'Académie. Il était particulièrement assidu à ses séances et participait avec enthousiasme à ses travaux, notamment en présentant régulièrement devant ses confrères les résultats de ses recherches, à la faveur de la lecture de communications, dont la dernière, donnée le 5 juillet 2024, portait sur « Salomon Trismosin et des interprétations alchimiques du mythe de la Toison d'Or. Le manuscrit 416 de Chantilly ». Lors de la séance de rentrée solennelle de l'AIBL du 25 novembre 2022, il avait prononcé un discours mémorable sur « La cryptographie à l'âge classique entre "secrètes sciences" et mathématique ». Généreux de son temps et toujours disposé à collaborer aux missions de diffusion des connaissances, qui sont celles de l'AIBL, il recevait, quai de Conti, chaque année, des classes de lycéens dans le cadre du programme d'actions pédagogiques de l'Académie, au cours desquelles il partageait, avec chaleur et simplicité, son savoir véritablement encyclopédique : sur Léonard de Vinci et la grammaire des machines illustrée dans ses *Carnets*, sur la médecine de Paracelse ou bien encore sur les machines hydrauliques à travers les âges.

Élections, honneurs et distinctions

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a été élu socio straniero de l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome) dans la Classe des « Humanités et Sciences sociales » (catégorie II, Archéologie). Il sera officiellement installé lors de la séance d'inauguration de l'année académique 2024-2025 qui se déroulera le 8 novembre 2024.

Par décret du Président de la République, en date du **3 juillet**, **M. Philippe Papin**, correspondant de l'AIBL, a été promu Officier dans l'ordre de la Légion d'Honneur.



M^{me} Valentina Calzolari, correspondant étranger de l'Académie, s'est vu décerner la médaille Movsès Khorenatsi par le Président de la République d'Arménie, M. Vahagn Khatchaturyan, le **19 juillet**, à Erevan. Pour en savoir plus et visionner la vidéo de la cérémonie > <https://www.unige.ch>.

M. Pierre Tallet, directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO), correspondant de l'Académie, a été

élu, membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut de Berlin.

Le **19 septembre**, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a reçu des mains de son confrère **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, en tant que Vice-Président de la Fondation Singer-Polignac, la médaille de la fondation décernée cette année à l'ILARA (Institut des Langues rares), en qualité de président du conseil scientifique de cette institution.

Par décret en date du **1^{er} juillet 2024**, plusieurs membres de l'Académie ont été distingués dans l'ordre des palmes académiques. **MM. Yves-Marie BERCÉ** et **Pierre LAURENS** ont été élevés commandeurs dans cet ordre national, **M. Jean-Yves EMPEREUR** et **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET** promus officiers ; enfin, ont été nommés chevaliers **MM. Henri-Paul FRANCFORT**, **Dominique MICHELET** et **Carlos LÉVY**.

Activités des membres

Le **16 mai**, **M^{me} Valentina Calzolari**, correspondant étranger de l'AIBL, a présenté le livre *Les arts libéraux et les sciences dans l'Arménie ancienne et médiévale* (Paris, Vrin, coll. Textes et Traditions 36, 2022), dont elle est l'éditrice et l'auteur de deux chapitres, devant la Société des Études arméniennes de Paris.

Du **19 au 24 juillet**, elle a participé au Congrès international d'Arménologie organisé par l'Institut des Manuscrits anciens d'Erevan, avec une communication, en arménien, sur « 1974-2024 : Cinquante ans d'Études Arméniennes à l'Université de Genève : bilan, défis et perspectives ». Du **1^{er} au 8 août**, elle a participé au XXV World Congress of Philosophy organisé à l'Università La Sapienza (Rome), et a contribué au « Panel on Medieval Philosophical Translations between East and West » avec une communication sur « The Reception of the Greek Neoplatonism in Armenia: Translations and Commentaries ». Pour en savoir davantage > <https://wcpr2024.com>.

Le **20 juin**, **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a présenté une communication, avec F. Prescendi-Morresi, sur **Georges DUMÉZIL** (1898-AIBL 1970-1986), lors de la journée « Des livres et des Dieux » organisée par A. Amir-Moezzi et I. Guermeur, à la Sorbonne, en vue de célébrer la Bibliothèque des sciences religieuses de l'École pratique des Hautes Études. Son confrère, **M. Jean-Robert ARMOGATHE**, a également participé à ce colloque avec un exposé, commun avec S. de Franceschi, sur Alexandre Koyré. Pour en savoir plus > <https://www.ephe.psl.eu>.

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a présenté, le **21 juin**, dans le cadre du colloque international « "Vite parallele" dei Classici e dei Padri latini nel Medioevo 2 », organisé par l'Università degli Studi di Milano et l'Università cattolica del Sacro Cuore de Milan, une communication intitulée « Qui est Claudien ? Les sources classiques et patristiques de l'Anticlaudianus d'Alain de Lille ». Pour en savoir plus > <https://studilefili.unimi.it>. Il a participé, le **27 juin**, à l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens à une journée internationale d'études sur « La *Chanson de Roland* et ses translations européennes (XII^e-XV^e s.) », avec une intervention intitulée « Le Carmen de tradizione Guenonis : paraphrase ou parodie de la Chanson de Roland ? ». Pour en savoir plus > <https://ciham.cnrs.fr>.

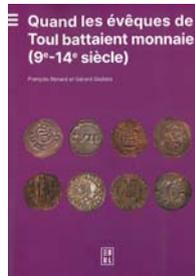
Le **27 juin**, **M. Pierre GROS**, membre de l'AIBL, a présidé et modéré en visioconférence la table-ronde qui célébrait le vingtième anniversaire de la création du site *Architectura* par F. Lemerle et Y. Pauwels dans le cadre du Centre d'Études supérieures de la Renaissance de Tours. Le **1^{er} juillet**, il a prononcé en visioconférence la leçon inaugurale de la Summer School du Centro di Studi Vitruviani de Fano (Italie) « "Ordine" architettonico? Realtà o invenzione? », intitulée « Gli ordini vitruviani e la loro posterità ».



Subvention et médailles

Lors de son comité secret du 21 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation GARNIER-LESTAMY**, réunie le 14 juin, d'accorder sa subvention annuelle à la commune de **Châtellenot** (Côte-d'Or) pour aider à la restauration du porche en lave de son église Saint-Pierre.

Lors de son comité secret du 21 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation PROST**, réunie le 14 juin, de décerner sa Médaille annuelle à **M. François Renard** pour son ouvrage, écrit en collaboration avec M. Gérard Giuliano, intitulé *Quand les évêques de Toul battaient monnaie (9^e-14^e siècle)* (Nancy, Éditions de l'Université de Lorraine, 2024).



Lors de son comité secret du 21 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation FOULD**, réunie le même jour, de décerner sa Médaille à **M^{mes} Anna Maria Riccomini et Claudia Magna** pour leur ouvrage intitulé *Girolamo da Carpi disegnatore. Il taccuino romano della Biblioteca Reale di Torino* (Pavie, Officina Libraria, 2024).

Lors de son comité secret du 21 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille JEANBERNAT BARTHÉLEMY DE FERRARI DORIA**, réunie le même jour, de partager cette récompense entre **M. Maxime Chapuis** pour son ouvrage intitulé *Figures de la marginalité dans la pensée grecque. Autour de la tradition cynique* (Paris, Classiques Garnier, 2022) et **M^{me} Maria Sorokina** pour son ouvrage, en 2 vol., intitulé *Les sphères, les astres et les théologiens. L'influence céleste entre science et foi dans les commentaires des Sentences (v. 1220-v 1340)* (Turnhout, Brepols, collection Studia Sententiarum, V, 2021).



Prix du livre d'histoire de l'Europe 2024

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2024, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M^{me} Monique et M. Bernard (+) Cottret** pour leur ouvrage intitulé : *L'Europe des Lumières, 1680-1820* (Paris, Perrin, 2020-2022). Créé par l'Association des Historiens que patronne l'Académie, ce Prix a été décerné, **le 21 juin**, par un jury présidé par **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'AIBL, qui réunit historiens et personnalités européennes, dont **MM. Robert HALLEUX (+)**, associé étranger, et **Dario Mantovani**, correspondant étranger

de l'AIBL. La cérémonie de proclamation de ce 15^e prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée dans le cadre de l'ambassade de Belgique, à l'invitation de S. Exc. M. Jo Indekeu.

Activités des membres (suite)

Le 6 septembre, à l'occasion du lancement de l'équipe d'étude sur le bouddhisme coréen et dans le cadre du Centre d'Études coréennes, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a présenté au Collège de France une communication sur « Le Troisième royaume, ou le bouddhisme coréen entre Chine et Japon ».

Le 20 septembre, aux côtés de **Barbara CASSIN**, de l'Académie française, et de **Carlos LÉVY**, membre de l'Académie, il a participé à une table ronde sur « L'énergie : mots, idées, croyances d'Orient et d'Occident », dans le cadre de la Nuit de l'Énergie organisée par l'École Normale Supérieure. Enfin, **le 22 septembre**, il a présenté une conférence sur « Les Moines bouddhistes japonais au Tibet et en Mongolie (1905-1945) » dans le cadre des Journées du patrimoine du Collège de France.

Médias

Le 11 mai, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, a participé, sur France-Culture, à l'émission « Carbone 14 » de V. Charpentier, en compagnie de J.-P. Demoule et D. Miallier. Le thème de l'émission concernait l'ouvrage *Glozel. Résultats des recherches effectuées entre 1983 et 1990 à la demande du ministère de la Culture*, récemment publié par l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Cet ouvrage vient de recevoir le prix Edmond-Bastide de l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux. Pour écouter le podcast de l'émission « Glozel, cent ans de controverses » > <https://www.radiofrance.fr>.

M. Dominique BARTHÉLEMY, membre de l'AIBL, a participé, **le 21 mai**, à l'émission de France-Culture « Le cours de l'histoire » consacrée aux tournois et aux joutes. Pour en écouter le podcast > <https://www.radiofrance.fr>.

Le 27 juin, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a donné un entretien à *Canal Académies* sur « Les Jeux olympiques dans la Grèce antique » (podcast > <https://www.canalacademies.com>).



Visite d'exposition

Le 4 juin, **M. Dominique MICHELET**, membre de l'AIBL, a guidé un groupe de membres de l'Académie, le long de l'exposition

« Mexica. Des dons et des Dieux au Templo Mayor », tout à la fois unique dans l'histoire de l'archéologie mésoaméricaine et présentée pour la première fois en Europe, à Paris, du 3 avril au 8 septembre 2024. Fruit d'une collaboration entre l'Institut national d'Anthropologie et d'Histoire du Mexique (INAH) et le musée du quai Branly-Jacques Chirac, cette exposition a permis de prendre la pleine mesure de l'extraordinaire richesse du passé précolombien local, englouti sous la ville coloniale et moderne de Mexico. Parmi les découvertes les plus frappantes figuraient 204 dépôts cérémoniels mis en place par le peuple mexica. Offrandes aux divinités ou reconstructions figurées de mythes selon les cas, ces dépôts témoignent non seulement des croyances complexes partagées par la population, mais également du pouvoir politique et économique atteint par l'Empire à l'arrivée des conquistadors, en 1519. Ils illustrent également le dynamisme de la société locale ainsi que l'excellence artistique réunie dans cette cité.

Journées du Patrimoine 2024



Les 21 et 22 septembre 2024, le palais de l'Institut a ouvert ses portes à quelque 14 000 visiteurs venus découvrir les Académies et leurs lieux d'activité, lors des Journées européennes du Patrimoine, qui portaient, cette année, sur le thème « **Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions. Patrimoine maritime** ». A cette occasion, l'Académie a organisé une exposition s'inscrivant dans ce double thème, tout en venant faire écho à la tradition des jeux olympiques. Conçue par **M. Denis Rousset**, correspondant de l'AIBL, cette exposition a permis de présenter au public l'estampage d'un fragment de liste de théarodoques (à savoir les hôtes des ambassadeurs, ou théores, des concours pythiques en l'honneur d'Apollon) conservé dans le fonds **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) de l'Académie – dont l'étude permet notamment de restituer l'itinéraire que les théores suivaient en Ionie, à l'époque hellénistique, afin

d'annoncer la date précise des jeux pythiens et proclamer la « trêve sacrée ». Durant ces journées, ont été distribués à plus de 600 personnes le livret de cette exposition ainsi qu'une notice sur l'épigraphie grecque, expliquant son rôle fondamental dans la recherche sur l'Antiquité classique, que l'on pourra retrouver sur le site www.aibl.fr. Un QR code visible à tous, et très largement scanné, a également permis au plus grand nombre de consulter à loisir ces documents. Par ailleurs, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens, **MM. Laurent PERNOT** et **Dominique BARTHÉLEMY**, membres de l'AIBL, ont dédié leurs derniers ouvrages.

Publications de l'Académie

Délos au cœur de la Méditerranée

Actes du XXXIII^e colloque de la Villa Kérylos, 14-15 octobre 2023, J. JOUANNA et N. GRIMAL éd., XI-325 p., 206 fig., octobre 2024, 40 € HT – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

Sommaire : *Allocution d'accueil* par N. GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; *Introduction* par V. Chankowski, correspondant de l'AIBL : « L'endroit et l'envers du décor : histoire des fouilles et impact des découvertes » ; « Image et représentations de l'Apollon délien », par A. PASQUIER, membre de l'AIBL ; « Délos dans la littérature d'Homère à Thucydide », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Ce que Kérylos doit à Délos », par A. GOETZ, Président de l'Académie des Beaux-Arts ; « Délos, observatoire des mutations économiques méditerranéennes aux époques classique et hellénistique », par V. Chankowski, correspondant de l'AIBL ; « Vivre à Délos. Indices du cosmopolitisme à travers la reprise de l'étude de l'Îlot des Comédiens », par J.-Y. EMPEREUR, membre de l'AIBL ; « Communautés italiennes et religion à Délos. Quelques réflexions », par J. SCHEID, membre de l'AIBL ; « En parcourant les comptes des hiéropes : à propos de "réalités sociales" à Délos », par D. MULLIEZ, membre de l'AIBL ; « Mosaïques et mosaïstes à Délos : origines, techniques et styles », par A. M. Guimier-Sorbets ; « Étudier l'architecture délienne en Méditerranée », par J.-Ch. Moretti, correspondant de l'AIBL ; « Les estampages déliens de Théophile Homolle et le fonds de la bibliothèque de l'Institut », par M. Brunet ; « Délos et l'archipel des Cyclades au haut Moyen Âge : métamorphoses et mutations », par D. Athanasoulis ; *Annexe*, « Délos vue par le marin et cartographe ottoman Pîrî Re'îs », par Nicolas VATIN, membre de l'AIBL.

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2023/3 (juillet-octobre), 212 p., 49 ill., octobre 2024 – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be). Abonnement : l'année 2023 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2023/3 des *Comptes rendus* réunit les textes de six exposés, donnés lors des séances de l'Académie des mois de juillet à octobre, dont celui de **M^{me} Claire-Akiko Brisset**, correspondant français de l'Académie, sur « Le Japon vu d'Europe : si lointain, si proche (XIII^e-XIX^e s.) ». On trouvera également dans ce fascicule six recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents ainsi que les allocutions pour le décès d'**Olivier PICARD**, Président de l'Académie et de l'Institut l'an dernier, et de **Philippe Gignoux**, correspondant de l'Académie, prononcées par **M. Yves-Marie BERCÉ**, élu Président de l'Académie pour occuper le siège laissé vacant par son regretté confrère. Pour plus de détails sur ce volume > www.aibl.fr/publications.

Nouvel Espérandieu

Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie

T. IX. *Rouen et les sculptures gallo-romaines de Normandie*, par E. Poirel et L. Marlin. Préface par Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Paris, AIBL, octobre 2024, 448 p. dont 179 pl. couleurs, 80 € – Diffusion Peeters.

Ce IX^e volume est consacré aux sculptures des cités gallo-romaines de Normandie, dont la plus importante collection est conservée au musée des Antiquités de Rouen. Si les catalogues des anciens recueils, parus au début du XX^e siècle, ne rassemblaient que 92 éléments, le présent ouvrage, enrichi par les découvertes survenues depuis lors, à l'occasion de fouilles archéologiques préventives et programmées à partir des années 1980, à Rouen, au Vieil-Évreux ou bien encore à Vieux-la-Romaine, en réunit pas moins de 343. L'ensemble de ces sculptures et reliefs figurés permet de révéler la richesse iconographique des monuments gallo-romains, dans une région éloignée des grands centres de romanisation. Parmi ces artefacts figurent des pièces originales, telles que les colonnes de la fontaine mise au jour place de la Pucelle à Rouen ou les nombreux vestiges d'inspiration bachique de l'antique *Juliobona* (Lillebonne).



Empreinte de sceau découvert à Délos dans le quartier de Skardhana représentant l'« Apollon délien » (entre 128 et 69 av. J.-C.).



E. Lambardos, *Crucifixion*, Crète, première moitié du XVII^e siècle, musée du Louvre, inv. RFML.ABCO.2023.23.1.

