

SÉMINAIRE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE ET DU HAUT MOYEN ÂGE



Vue sur les vestiges de la cité romaine-tardive à Histria, état 2018 (crédit : Călin Șuteu)

LES BALKANS DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE - II (semestre 2, 2025)

Lundi 3 février 2025- 13h-16h

P. Petridis (*Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes*), **N. Kyriakidis** (*Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, ArScAn*), Delphes antique tardive : nouveaux travaux
N. Michail (*École des Beaux-Arts d'Athènes, IRAA*), L'aménagement architectural de l'espace public durant l'Antiquité tardive : le cas de Delphes
H. Bernier (*Université de Cergy-Pontoise, Héritage*), Les Grecs et la mort. La christianisation du rituel funéraire dans l'aire culturelle grecque, un phénomène de longue durée

Lundi 31 mars 2025- 13h-16h

J.-P. Caillet (*Université Paris-Nanterre, ArScAn*), Palais et cathédrale : le cas difficile de *Serdica* (Sofia- Bulgarie)
D. Moreau (*Université de Lille, HALMA*), **N. Beaudry** (*Université du Québec à Rimouski*), **T. Lucas** (*Université de Picardie Jules Verne, Amiens*), La forteresse tardo-antique de Zaldapa (Bulgarie) et son paysage : la Mission archéologique internationale et le projet *DANUBIUS*
I. Achim (*Romanian Academy, Institute of Archaeology "Vasile Pârvan"*), Les monuments chrétiens d'Histria (Roumanie)

Lundi 5 mai -13h-16h (*séance des doctorants*)

E. Cronnier (*Sorbonne Université, Orient et Méditerranée*), La place de l'histoire et des sites tardo-antiques dans les récits de voyage du 19^e s. : le cas du sud-est balkanique
D. Cornillon (*Sorbonne Université, Orient et Méditerranée*), Les inscriptions de Gordien III en Macédoine, Épire et Achaïe

Salle Ingres - INHA

2 rue Vivienne 75002 Paris

Modération : D. Cornillon, E. Cronnier et C. Michel d'Annoville
(UMR Orient et Méditerranée, Sorbonne Université)

Renseignements : caroline.michel_dannoville@sorbonne-universite.fr

Photo : Vasile Pârvan et ses collaborateurs à Histria, 1922 ou 1923 (Crédit : Archives de l'Institut d'archéologie « Vasile Pârvan » de Bucarest)