

Directrice d'études invitée

# La diffusion de l'art religieux russe dans les Balkans comme instrument de propagande politique et religieuse (deuxième moitié du XVIe - fin du XIXe siècle)

Mme Yuliana Boycheva

Mardi 29 avril

15h00-17h00  
Sorbonne - Salle D052

Icônes et objets liturgiques russes provenant des églises, monastères et musées des Balkans et des îles de la mer Égée : motivations, voies et acteurs du transfert culturel.

Mardi 6 mai

10h00-12h00  
MSH Raspail - Salle 26

Les grands monastères et centres de pèlerinage comme lieux de réception des icônes russes : les Météores, Saint-Jean-le-Théologien à Patmos, l'église de la Vierge de l'Annonciation à Tinos.

Mardi 13 mai

15h00-17h00  
Sorbonne - Salle D052

Les dons des militaires russes lors des guerres russo-turques (XVIIIe – XIXe siècles).

Mercredi 21 mai

13h00-15h00  
Sorbonne - Salle D052

Les donations des Grecs de Russie : formes d'évergétisme à l'époque moderne.

Yuliana Boycheva, Institute for Mediterranean Studies, Directrice d'études invitée par Vera Chentsova et Vassa Kontouma

f @ in ▶

[www.ephe.psl.eu](http://www.ephe.psl.eu)

29/04  
06/13 et  
21/05  
Sorbonne / Maison des  
Sciences de l'Homme



CONTRASTS  
VISUAL CULTURE, PIETY  
AND PROPAGANDA:  
TRANSFER AND RECEPTION OF  
RUSSIAN RELIGIOUS ART  
IN THE BALKANS  
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN  
(6TH TO EARLY 20TH CENTURY)



École Pratique  
des Hautes Études

